

Отзыв

об автореферате диссертации Пономаревой Анны Юрьевны «Концепт «Haus» в индивидуально-авторской картине мира Генриха Бёлля (на материале романов «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование Анны Юрьевны Пономаревой посвящено проблематике лингвокультурных концептов и заключается в выявлении понятийной, образной и ценностной составляющих концепта «Haus» («Дом») в индивидуально-авторской картине мира Генриха Бёлля.

Будучи культурной универсалией, дом выполняет важнейшую функцию в социуме – создает условия для самого факта существования человека, для реализации не только его основных физических потребностей, потребностей в безопасности, но и таковых в социальных контактах, социальном статусе, признании, самореализации. По этой причине значение дома в жизни сообщества невозможно переоценить.

Актуальность исследования объясняется ключевым характером фигуры Г. Бёлля в современной немецкой литературе и ролью его творчества в условиях смены социальной и культурной парадигм, а также результативностью междисциплинарного подхода в современных гуманитарных исследованиях, направленных на изучение языка и речи. Большой интерес представляет сопоставление индивидуально-авторской картины мира Г. Бёлля и немецкой общенациональной языковой картины мира в лингвоконцептологическом аспекте, позволившее автору выявить динамику развития концепта, его связь с другими доминантами немецкой культуры, определяющими ценностное своеобразие мира, воплощенное в языке. Этим обусловлена *научная новизна работы*. В данном исследовании концепт «Haus» в индивидуально-авторской картине мира Г. Бёлля впервые подвергается анализу с позиций лингвокультурологии и когнитивной лингвистики.

Достоверность и убедительность осуществленного исследования определяется опорой на труды ведущих ученых, посвященных трактовке понятий «языковая картина мира», «национальная картина мира», «индивидуально-авторская картина мира», «художественная картина мира», «концепт». Автор владеет исследовательской методикой, тонко чувствует немецкий язык и бережно к нему относится, используя собственный перевод художественного текста. Плодотворность анализа усиливается репрезентативностью эмпирического материала. Детальный анализ 1978 выявленных текстовых языковых единиц позволил автору сделать достоверные и убедительные выводы. *Поставленная цель* осуществлена.

К недочетам в работе следует отнести технические погрешности (с. 5 : «Положения, выносимые на защиту» - текст прошел набором). Выводы и итоги исследования и открывающиеся перспективы дальнейшего исследования в данной области, представленные в ходе изложения содержания автореферата, с нашей точки зрения, целесообразно было бы также изложить в заключительной части автореферата.

Сказанное, однако, не может повлиять на положительное впечатление о диссертационном исследовании как законченном, самостоятельном концептуально значимом и методологически обоснованном. Данное исследование имеет **теоретическое и практическое значение** для развития идей когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, разработки вузовских курсов лекций по специальным лингвистическим и интегративным дисциплинам.

Опубликованные статьи, отмеченные в автореферате, и участие в конференциях свидетельствуют о достаточной апробации диссертационного исследования.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертационное исследование Пономаревой Анны Юрьевны «Концепт «Haus» в индивидуально-авторской картине мира Генриха Белля (на материале романов «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна»)» полностью соответствует паспорту специальности 10.02.19 – теория языка и отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, а автор диссертации заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры немецкой филологии
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»
Людмила Валентиновна Каратаева
Диплом кандидата наук серия КТ №120456
Шифр специальности
10.02.01 – Русский язык
10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание



Каратаева Л.В.
начальник управления кадров

Почтовый адрес:
385000 Майкоп, ул. Юннатов 2-Ж, кв.4,
Телефон: 89054727779
E-mail: karataeva53@mail.ru