

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора филологических наук, профессора Л.Н. Скаковской о диссертации Задонской Елены Вячеславовны «Авторские стратегии в современной военной прозе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.01.01 – русская литература

Выбор темы диссертации Е.В. Задонской «Авторские стратегии в современной военной прозе» определен усилением внимания в современном литературоведении к проблемам научной интерпретации художественного текста. Рассмотрение данной темы позволяет выстроить максимально объективную парадигму научного подхода к изучению современной военной прозы. Своевременность появления системного исследования различных авторских стратегий как механизма создания художественного произведения с конкретной тематикой обусловлена не только абсолютной новизной такого рода работы, но и тем, что в данном жанре анализ общих и индивидуальных авторских стратегий, определяющих читательское восприятие произведений о войне ранее не предпринимался.

В диссертации реализована удачная попытка создания системы авторских стратегий с учётом процессов самоидентификации автора по отношению к проблематике произведения, историческому событию, идеологии войны и т. д. Главный акцент в исследовании Е.В. Задонская делает прежде всего на экспликации системы индивидуальных авторских стратегий и способах авторской апелляции к конкретной эстетической традиции.

Первая глава «Апелляция к традиции как авторская стратегия» содержит тщательный и подробный анализ интертекстуальных связей авторского текста (на примере произведений Г.Н. Владимова, В.С. Маканина и З. Прилепина) с предшествующей традицией (произведения В.М. Гаршина) как сознательно продуманных и задекларированных в художественном тексте авторских стратегий.

Во второй главе автор исследования, главным образом, рассматривает особенности авторских стратегий, базирующихся на признании или отрицании «державной традиции» (понятие, введённое в научный оборот Г. Ф. Хасановой). К категории писателей, утверждающих державную позицию, диссертант относит А.А. Проханова, В.С. Маканина, Г.У. Садулаева, З. Прилепина. Державная традиция заявляет о себе в системе идеологем, реализация которых строится с на основе использования этими авторами стратегий, предполагающих апелляцию к прецедентным образам. В то же время соискатель подчеркивает, что в художественном воплощении идея державности репрезентуется как неомифологическая, продуцируемая представителями разных национальных культур в контексте массовой литературы.

Следует отметить тщательный и лингвистически грамотный анализ научных и художественных текстов в рецензируемой работе.

В Заключении диссертационного исследования Е.В. Задонская говорит о достигнутых результатах, итогах, и намечает его перспективы.

В целом диссертация производит самое благоприятное впечатление. Радует широта охвата теоретического и особенно литературного материала. Автор свободно ориентируется в текстах различных современных авторов и профессионально рассуждает на заданную тему.

Диссертационное исследование Е.В. Задонской «Авторские стратегии в современной военной прозе» выполнено на высоком филологическом уровне. Содержание автореферата соответствует содержанию научной работы. Результаты данного труда могут найти применение в вузовском преподавании, в лекциях и практических занятиях по русской литературе XX века, в спецкурсах, спецсеминарах, а также при дальнейшем изучении вопросов, связанных с научным осмыслением творчества современных авторов.

Основные положения исследования и полученные результаты выражены в статьях и выступлениях на научно-практических конференциях в 2007 – 2014 гг. Материалы и результаты работы отражены в 7 публикациях, из них 3 публикации ВАК.

Диссертационное исследование Елены Вячеславовны Задонской «Авторские стратегии в современной военной прозе» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.01.01 – русская литература соответствует всем необходимым требованиям, предъявляемым ВАК к данному виду работам, и может быть допущено к защите.

Первый проректор - Проректор по
учебно-воспитательной работе ТвГУ,
доктор филологических наук, профессор

Л.Н. Скаковская

Подпись удостоверено
Нач. Общего отдела

