

**ОТЗЫВ  
ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**

**о диссертационном исследовании Становской Татьяны Алексеевны  
«Преподавание православной культуры в школах России во второй  
половине XIX – начале XX вв.», представленном на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук по специальности  
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования  
(педагогические науки)**

Формирование духовно – нравственных ценностей среди подрастающего поколения является одной из главных задач на современном этапе. Основой деятельности в сфере духовного воспитания, непосредственно связанной с преодолением духовного кризиса, может послужить интеграция идей православной и светской педагогики. Проблема духовного воспитания является одной из центральных в конфессиональной, в том числе в православной, педагогике.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл говорил: «Введение «Основ православной культуры» – один из важнейших вопросов повестки дня церковно-государственных отношений, имеющий в значительной мере решающее значение для судьбы отечественного образования и напрямую затрагивающий интересы миллионов родителей и их детей. Восстановление традиционного духовно-нравственного компонента обучения и воспитания детей в российской общеобразовательной школе – это не только дело Церкви и государства. Это дело всего нашего народа, всего нашего общества. Призываю представителей власти всех уровней, специалистов, ученых, педагогов, полномочных представителей Церкви, а также родительскую общественность и общественные организации активно участвовать в этом процессе и использовать свой потенциал для информирования сограждан о важности производимых перемен».

В связи с этим особо актуализируется проблема школьного образования в современной России - восстановление и развитие ее духовного, интеллектуального и информационного потенциала, утверждение национального и государственного патриотического самосознания граждан, обеспечения уровня знаний населения, который необходим для самостоятельного, независимого существования страны.

Теория и опыт педагогической культуры России свидетельствуют о том, что система образования в различные периоды истории имела позитивные результаты воспитания у граждан высокой духовности и нравственности, примеры достойного служения Отечеству и своему народу. Основу отечественной педагогической культуры составляют лучшие традиции русской народной культуры и тысячелетний опыт православной веры. В свете выше изложенного представленное диссертационное исследование Становской Т.А. «Преподавание православной культуры в школах России во второй половине XIX – начале XX вв.» актуально и своевременно.

Анализ представленной Т.А. Становской диссертации дает основание сделать вывод о том, что научный аппарат исследования в целом сформулирован грамотно. Четко определены проблема, объект и предмет исследования, его цель и задачи, квалифицированно представлена степень научной разработанности темы исследования. Представленные в диссертации методологические и теоретические основы исследования позволили диссертанту возможность на должном уровне реализовать поставленную цель работы, а положения, выносимые на защиту, отражают существенные характеристики выполненного исследования.

**Обоснованность и достоверность** научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяются, прежде всего, тем, что диссертантом четко обоснованы исходные методологические и теоретические позиции, хронологические рамки исследования, использованы современные, апробированные в педагогической науке и

взаимодополняющие методы изучения сформулированной проблемы, а также тем, что теоретические положения и выводы, представленные в работе, согласованы и дополняют друг друга.

В целом методологический уровень исследования, понятийный аппарат заслуживают высокой оценки и свидетельствуют о научно-исследовательской культуре автора и его готовности к выполнению работ подобного уровня.

Ценность, выполненного Т.А. Становской историко-педагогического исследования подчеркнута в представлении источниковой базы исследования, в которую вошли:

- труды отцов Русской Православной Церкви отражающих специфику преподавания православной культуры в контексте введения предмета «Закон Божий» в школы России второй половины XIX – начала XX века;
- документы нормативного характера в сфере учительской службы, православного воспитания и образования, раскрывающие взгляд государственной власти на содержание православно-педагогической деятельности в XIX – начала XX века;
- архивные материалы из фондов Центрального государственного архива города Москвы (ЦГА Москвы) и Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ) позволяющие дополнить представление об особенностях преподавания православной культуры в России во второй половине XIX – начале XX века;
- мемуарная и биографическая литература, отражающая субъективный взгляд участников событий и современников на процессы, происходившие в деле православного воспитания человека в контексте национальной культуры России в исследуемый период;
- публикации в научно-педагогических журналах XIX века по вопросам значения православной культуры для педагогики, противодействия односторонности в воспитании, соотношении общечеловеческого и



специального образования, проблем педагогического взаимодействия в России в исследуемый период;

- диссертационные исследования и другие работы монографического характера, в которых отражено взаимодействие Русской Православной Церкви с отечественной системой образования.

Диссертация включает введение, две главы, заключение, список литературы и источников, приложения.

**В первой главе** осуществлен анализ феномена «православная культура», который позволил определить некоторые аспекты его происхождения и взаимосвязь с понятиями «культура» и «религия». Изучены и выявлены содержательные компоненты, степень и объем феномена «православная культура», присутствия его в содержании начального и среднего образования в государственной дореволюционной школе России. На основе ретроспективного анализа установлены предпосылки (историко-культурные, организационно-правовые, научно-педагогические), формирования к середине XIX века методики преподавания учебного предмета «Закон Божий», дана его общая характеристика.

**Во второй главе** на основе изучения архивных источников и нормативно-правовых документов исследуемого периода, образовательных программ и инструкций, а также методических разработок законоучителей дореволюционной школы, удалось установить основные пути и средства преподавания православной культуры, сложившиеся в школах России во второй половине XIX – начале XX вв.

Проанализированы компоненты складывавшейся методической системы преподавания православной культуры в контексте изучения курса «Закон Божий»: цель, особенности построения содержания (через анализ учебных программ), принципы преподавания, методы и средства обучения.

На основе выявленного и изученного опыта преподавания православной культуры в дореволюционных школах России были определены возможности и перспективы его использования в современной

системе отечественного образования. Анализ целей изучения православной культуры в дореволюционных российских школах и современных православно-ориентированных учебных заведениях позволил судить об их совпадении, что говорит о необходимости и возможности изучения и использования исторического опыта преподавания православной культуры в данных типах школ в полном объеме, исключая тех ошибок, которые сводились к передаче исключительно знаниевого компонента и недостаточной психолого-педагогической и методической подготовке законоучителей.

**В заключении** обобщены теоретические и практические результаты исследования, сформулированы основные выводы.

В целом результаты, полученные автором в ходе диссертационного исследования, характеризуются **научной новизной**, которая, на наш взгляд, заключается в том, что на основе изучения:

- уточнен термин «православная культура», раскрыта сущность соответствующего понятия через выявление и характеристику компонентов, входящих в его структуру – знаниевого, сакрального и эстетического;
- определены предпосылки становления и развития методики преподавания православной культуры в России;
- разработана периодизация характеризующая взаимосвязь православной культуры с системой отечественного образования;
- установлены и охарактеризованы цель, содержание, особенности построения программ, принципы, методы и средства преподавания православной культуры в отечественной школе в исследуемый период;
- введены в научный оборот педагогические работы таких дореволюционных законоучителей, как Ф. Нозер, В. Давыденко, архиеп. Агафодор Ставропольский и Екатеринодарский, прот. Александр Свирелин, прот. Михаил Благодоров, И.П.

Сидорский, Е.Ф. Сосунцов, прот. Аполлоний Темномеров, а также другие материалы, ранее не использовавшиеся в педагогических исследованиях, но позволяющие дополнить представление об особенностях преподавания православной культуры в России во второй половине XIX – начале XX века.

**Теоретическая значимость исследования** несомненна и заключается в том, что полученные материалы обогащают раздел истории образования и педагогической мысли, а также основ православной педагогики, что нашло отражение в том, что:

- в выделении объективно возникавших этапов, характеризующих взаимосвязь православной культуры с отечественной системой образования и создавших предпосылки для появления и развития специфики преподавания православной культуры в России: 1) становление отечественного образования при непосредственном участии и руководстве Православной церкви (конец X – середина XVII вв.) и реализация в содержании образования всех компонентов православной культуры; 2) разделение ранее единой отечественной школы и вытеснение православной культуры из содержания образования государственных школ (конец XVII – вторая половина XVIII вв.); 3) частичное возвращение сначала знаниевого, а затем и остальных компонентов православной культуры в государственные школы и поиски оптимального объема их преподавания и изучения (конец XVIII – первая половина XIX вв.); 4) период реформ и возвращения к консерватизму (вторая половина XIX – начало XX вв.) – введение во все типы общеобразовательных школ России обязательного учебного предмета «Закон Божий», включавшего знаниевый и сакральный компоненты православной культуры;
- в выявлении историко-культурных, организационно-правовых, научно-педагогических предпосылок, повлиявших на становление и развитие специфики преподавания православной культуры в России;



- в аргументировании возможности использования опыта российского образования в современную теорию и практику изучения православной культуры с целью решения задач духовного и нравственного развития личности подрастающих россиян.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, выводы диссертационного исследования могут помочь в оценке нынешнего состояния методики и поиске эффективных путей преподавания, как модуля «Основы православной культуры», так и предмета «Основы православного веры» для православно-ориентированных школ.

Материалы исследования создают возможность для дальнейшего более углубленного научного изучения наследия отечественных законоучителей в части разработки ими отдельных вопросов методики преподавания православной культуры в школе. Изложенные в диссертации положения и выводы могут быть использованы при разработке учебников и учебных пособий по дисциплинам «Основы православной культуры», «Основы православной веры» для светской и православно-ориентированной школы соответственно, в практической работе образовательных учреждений; они могут быть также применены при разработке базовых и специальных курсов по истории педагогики, отечественной истории, при подготовке спецкурсов, учебников и учебно-методических пособий для студентов бакалавриата и магистратуры, специалистов, осуществляющих деятельность по повышению квалификации и связывающих свою педагогическую деятельность с преподаванием православной культуры в школе.

Положительно оценивая диссертационную работу Т.А. Становской, подчеркивая ее научную новизну, теоретическую и практическую значимость, выскажем следующие замечания:

- в диссертации не совсем четко прописан критерий, на основе которого обоснована периодизация взаимоотношений феномена православная культура с отечественной системой образования дореволюционной России;

- рассмотренные автором принципы христоцентричности и экклезиальности (с.15), требуют уточнения применительно к организации педагогического процесса в рамках изучения основ православной культуры;
- представленные в исследовании сведения о присутствии компонентов православной культуры в содержании образования различных типов школ в период второй половины XIX – начала XX в., можно обобщить в более структурированном варианте, например, в виде таблицы;
- в качестве пожелания, хотел бы порекомендовать автору исследования обратить внимание на вопросы изучения курса «Закон Божий» в частных учебных заведениях дореволюционной России.

Указанные замечания не снижают положительной оценки качества рецензируемой работы, ее научного характера. Диссертация представлена как совокупность научных результатов и положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, которые аргументированы, критически оценены, характеризуются внутренним единством и логикой построения.

Оформление диссертации соответствует установленным требованиям. Основные научные результаты исследования опубликованы в 14 научных работах, в том числе в 3 публикациях в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, и раскрывают основные положения диссертационного исследования. Автореферат диссертации полностью отражает ее основное содержание. Основные результаты исследования в достаточной степени были представлены соискателем в докладах и сообщениях на различных научных конференциях.

На основании данных позиций можно констатировать, что диссертационное исследование Т.А. Становской «Преподавание православной культуры в школах России во второй половине XIX – начале XX вв.» является самостоятельно выполненной, законченной научно – исследовательской квалификационной работой, полностью соответствует требованиям пунктов 9-11, 13 «Положения о присуждении ученых степеней»



№ 842, принятом Правительством РФ 24 сентября 2013 г, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а его автор, Татьяна Алексеевна Становская, заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент



Гончаров Михаил Анатольевич

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики института «Высшая школа образования» ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», директор института

29.05.2017 г.

Почтовый адрес организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

119991, город Москва, улица Малая Пироговская, дом 1/1

Телефон +7(499) 792-29-63 (кафедра педагогики института «Высшая школа образования» МПГУ)

e-mail: [kp@mpgu.edu](mailto:kp@mpgu.edu)

[ma.goncharov@mpgu.edu](mailto:ma.goncharov@mpgu.edu)

