

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Становской Татьяны Алексеевны**

**«Преподавание православной культуры в школах России**

**во второй половине XIX – начале XX вв.»,**

**представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования**

Диссертационное исследование Татьяны Алексеевны Становской посвящено историческому явлению - преподаванию православной культуры в школах России во второй половине XIX – начале XX вв. Избранный автором временной отрезок – время расцвета русской педагогической мысли, весьма интересный и важный с точки зрения рассматриваемой проблематики период. И в первой главе диссертации, основное содержание которой представлено в автореферате, Становская обосновывает правомочность своего выбора, выделяя основные этапы в истории реализации православной культуры в качестве содержательного компонента российского образования и определяя вершиной этого пути именно означенный период. При этом автор не ограничивается выстраиванием хронологического ряда, но рассматривает историко-культурные, организационно-правовые, научно-педагогические предпосылки включения методики преподавания православной культуры в российскую педагогическую традицию.

Результаты проведенного исследования, представленные в автореферате диссертации, позволяют оценить актуальность выбранной темы и ее современное звучание. Т.А. Становская соотносит рассматриваемый исторический материал с современной проблематикой, и тем самым расширяет проблемное поле проведенного исследования. В автореферате аргументировано обосновывается не просто возможность, но необходимость использования опыта дореволюционного российского образования в современной практике. Сформулированный современным российским обществом запрос на введение в содержание образования основ православной культуры обнаружил острую необходимость разработки методического обеспечения преподавания культурно-религиозных дисциплин. В этой ситуации Т.А. Становская проявила исследовательскую зрелость, аргументировано предложив в качестве исторической опоры для современных методических разработок достижения российской педагогики пореформенного периода.

Гармонично соединяя в своей диссертации исторический материал и актуальные проблемы современности, Т.А. Становская не менее убедительно синтезирует педагогические и культурологические методы исследования. Так, многозначный и пространственный термин «православная культура» уточнен автором в соответствии с задачами проводимого исследования: православная культура рассмотрена именно как содержание образовательного процесса, и в связи с этим в ней выделены три компонента – знаниевый, сакральный и

эстетический. Проведенное автором выделение «константной» и «переменной» составляющих православной культуры как предмета преподавания удачно позволяет объяснить поливариативность педагогических стратегий. К сожалению, при всей убедительности приведенных развернутых дефиниций, им не хватает историко-культурной конкретизации. Так, определяя содержание понятия «православная культура», автор не уточняет, какая историческая форма данной культуры имеется в виду? Идет ли речь о традициях народного благочестия, бытовавших в крестьянской культуре, об аскетической, монастырской традиции или же о православном самосознании консервативного дворянского общества?

Основное содержание второй главы исследования, изложенное в автореферате, позволяет судить о полноте проведенного в диссертации анализе опыта преподавания православной культуры в школах Российской Империи. Несомненной заслугой диссертанта является введение в научный оборот трудов дореволюционных законоучителей и других малоизученных материалов, представляющих собой ценные источники по истории русской педагогики. Проведен системный анализ широкого круга материалов, в результате которого были выделены три основных типа построения программ преподавания «Закона Божьего»; выявлены имплицитно существовавшие принципы преподавания православной культуры, а также определяемые ими конкретные методы преподавания. Все изученные автором формы и методы преподавания православной культуры в дореволюционной школе представлены в автореферате в виде логичной, стройной, цельной системы. Их экстраполяция на современную педагогическую ситуацию показывает и всю глубину разрыва с традицией, и те масштабные задачи, которые стоят перед современной педагогикой в плане преподавания основ православной культуры.

Автореферат диссертации Т.А. Становской производит весьма убедительное впечатление: он достаточно полно отражает результаты проведенного автором масштабного исследования; выводы, равно как и логика решения поставленных задач, отражают междисциплинарный и системный характер исследования и свидетельствуют о сформированности у автора диссертации необходимых научно-исследовательских компетенций. Тема диссертации выбрана глубоко обдуманно, актуальна в научном и практическом плане; применены современные методы исследования; использована обширная научная и источниковая база. Количество публикаций по теме диссертации (14) подтверждает достойный уровень проработанности материала.

Автореферат диссертации Становской Татьяны Алексеевны «Преподавание православной культуры в школах России во второй половине XIX – начале XX вв.» соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ №842 от 24 сентября 2013 г.), а соискатель заслуживает присуждения

ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 –  
общая педагогика, история педагогики и образования.

Доцент кафедры сравнительного изучения  
национальных литератур и культур  
факультета иностранных языков и регионоведения  
МГУ имени М.В. Ломоносова,

кандидат культурологии \_\_\_\_\_

Наталья Валерьевна Карташева

  
Подпись Карташева Н.В.  
заверяю

Сведения о составителе отзыва:

Карташева Наталья Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры сравнительного  
изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и  
регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес: 119192, Россия, Москва, Ломоносовский пр-т, д. 31, корп. 1, комн.526

Тел. 84957340070

e-mail: natkartasheva@gmail.com