

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Становской Татьяны Алексеевны  
«Преподавание православной культуры в школах России  
во второй половине XIX – начале XX вв.»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических  
наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и  
образования

Задача по поиску и выработке новых парадигм развития педагогической теории и практики в деле воспитания детей и юношества на основе традиционных ценностей, которая стоит перед отечественными педагогами в начале XXI века, чрезвычайно важна в условиях, когда государство и общество оказались перед необходимостью выработки духовных основ, способных консолидировать общество и сформировать вектор его развития.

Одним из решений, направленных на изменение ситуации в обществе, является работа по совершенствованию системы учебно-воспитательной работы, которая должна во многом определяться идеей исторической преемственности ценностных доминант отечественной культуры.

Диссертация Становской Т.А. посвящена исследованию **актуальной научно-практической проблемы**, которая связана с теоретическим осмыслением исторического опыта методики преподавания православной культуры в дореволюционной России и направлена на поиск путей практического применения наиболее успешных методов и средств обучения и воспитания в современных условиях.

Необходимо отметить, что в диссертационном исследовании уточнено и раскрыто современное понятие «православная культура» применительно к изученным культурно-историческим реалиям (Россия во второй половине XIX – нач. XX вв). Определены и изучены культурно-исторические, организационно-правовые и научно-педагогические предпосылки институирования, становления и развития методики преподавания православной культуры в школе в динамике взаимосвязи с отечественной системой образования. Установлены цели изучения дисциплин, особенности построения программ и их содержание, принципы, методы и средства преподавания православной культуры в школах России во второй половине XIX – нач. XX вв.

Проведённая диссертантом риверсия современных теоретико-методических построений на уже состоявшийся педагогический опыт преподавания православной культуры в отечественной дореволюционной школе, убедительно доказывает, что результаты исследования могут не только существенно обогатить сведения по истории отечественной педагогики, но и послужить основой для использования российского опыта преподавания православной культуры в современном школьном образовании. Все вышесказанное свидетельствует о несомненной **научной новизне и теоретической значимости исследования**.

**Практическая ценность** работы обусловлена возможностью широкого применения результатов исследования не только для углублённого изучения наследия российских педагогов-законоучителей, но и применения наиболее успешных методов и средств преподавания православной культуры в школе. Несомненно, важным и необходимым станет использование результатов исследования в разработке учебников и учебных пособий по дисциплинам



«Основы православной культуры» и «Основы православной веры», при разработке базовых и специальных курсов по истории педагогики, отечественной истории, при подготовке спецкурсов, учебников и учебно-методических пособий для студентов бакалавриата и магистратуры, специалистов связывающих свою педагогическую деятельность с преподаванием православной культуры в школе.

**Достоверность и обоснованность научных результатов** обеспечивается: последовательной и логичной реализацией теоретико-методологических основ исследования; обращением к широкому кругу документальных источников (архивных, законодательных, нормативных), научной и научно-методической литературы и диссертационных исследований по теме. Основные положения и выводы базируются на критическом анализе, сопоставлении и обобщении многообразных историко-педагогических сведений.

Структура и содержание автореферата свидетельствует об умении автора видеть проблему в целом и анализировать ее структурные элементы, а также показывает научную подготовленность диссертанта, способность решать важные педагогические проблемы.

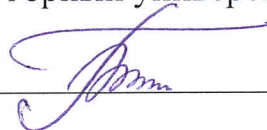
Наряду с отмеченными положительными качествами работы позволим себе задать вопрос: в дореволюционной школе «Закон Божий» преподавали в основном лица духовного звания или учителя, имеющие духовное образование. В современной школе модуль «Основы православной культуры» предмета «Основы религиозных культур и светской этики» преимущественно преподают профессиональные учителя – выпускники педагогических вузов. Одинаковы ли ошибки и недочёты в преподавании православной культуры?

В целом диссертация Т.А. Становской актуальна и значима, достоверна и доказательна, в ней решена научная проблема, имеющая важное значение для педагогики и современного российского общества. Работа написана хорошим научным языком, выдвигаемые положения и выводы аргументированы. Материалы исследования апробированы и убедительно представлены автором в 14 публикациях.

Автореферат диссертации Становской Татьяны Алексеевны «Преподавание православной культуры в школах России во второй половине XIX – начале XX вв.» соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013г.), а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Ассистент кафедры русского языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет»,  
кандидат педагогических наук

08.06.2017



Ольга Николаевна Бондарева

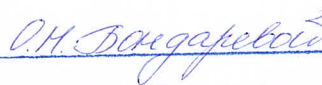
Сведения о составителе отзыва:

Бондарева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, ассистент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет».

Адрес: 199106, СПб, 21-я линия В.О. д. 2

Тел.89111640710

e-mail: olga\_bondarewa@mail.ru



заместитель  
начальника отдела  
исследований и  
производства

Е.Р. Яновицкая

08 " 06 2017 г.