

АККРЕДИТОВАННОЕ НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ-МФЮА»

111024, г. Москва, ул. Введенского, д. 1А  
Тел.: 8(495) 671-74-19

**ОТЗЫВ**

на автореферат диссертационной работы  
Борунова Артема Борисовича

*«Лингвостилистические и композиционные особенности художественной прозы  
американского писателя Р. Н. Митры»,*

представленной к защите

на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.04 - германские языки

В рецензируемой работе в качестве теоретической базы использованы труды отечественных и зарубежных ученых в области теории общего языкознания, когнитивной лингвистики, стилистики, теории текста, теории интертекстуальности. Так, методологической основой диссертации являются научные труды таких лингвистов как И. В. Арнольд, И. Р. Гальперина, М. М. Бахтина, В. А. Кухаренко, О. И. Москальской, Ю. М. Скребнева, Н. С. Валгиной, Е. Е. Анисимовой, Г. Я. Солганика, Н. А. Фатеевой, В. Е. Чернявской и др.

Отметим, что работа носит явный практический характер. Автор описывает, классифицирует выявленные стилистические девиации, проводит подробный анализ выбранных примеров из художественной прозы Р. Н. Митры. Собранный автором материал может быть использован при чтении теоретических курсов по стилистике, лингвистике текста, спецкурсов по стилистическому анализу, аналитическому чтению и интерпретации художественной прозы, а также в практике преподавания устной и письменной речи английского языка.

Несомненной заслугой автора является подробное описание и анализ интертекстуальных элементов и аллюзии в творчестве Р. Н. Митры. Особый интерес представляют выделенные автором функции аллюзии в художественной прозе Р. Н. Митры. Автор отмечает наличие следующих функций:

- 1) создание не прямой ссылки на некий исторический, политический, мифологический, литературный факт;
- 2) создание межтекстовых связей;
- 3) привнесение в повествование некоего скрытого смысла.

Довольно удачной, на наш взгляд, представляется классификация аллюзий в художественной прозе Р. Н. Митры. Как показывает анализ художественной прозы Р. Н. Митры, в произведениях встречаются следующие виды аллюзий:

- 1) библейские аллюзии;
- 2) мифологические и исторические аллюзии;
- 3) литературные аллюзии;
- 4) аллюзии на прочие культурные реалии.

Другим аспектом исследования явились стилистические функции графических единиц. Отметим, что данное направление исследования актуально. Так, в последние годы появляются работы, посвященные графике как одному из средств художественной выразительности, используемых писателями для привнесения дополнительного смысла в текст. В своём исследовании Артем Борисович выделяет графические маркеры, анализируя текстовый материал, и приходит к выводам, что графические элементы являются одним из стилистических приёмов приращения смыслов.

Текст автореферата диссертации Борунова А. Б. демонстрирует системность, последовательность и доказательный характер изложения, постулируемые положения подтверждаются конкретными примерами. В завершении автор приходит к обстоятельным выводам, раскрывающим суть исследования. Исследование прошло должную апробацию, результаты отражены в 9 публикациях, из них 3 публикации в ведущих изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Диссертационное исследование выполнено в соответствии с пунктами паспорта специальности 10.02.04 – Германские языки: особенности функционирования и стилистического воздействия экспрессивных средств германских языков (английского языка).

На основании изложенного выше считаю, что настоящая работа соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук, а А. Б. Борунов заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - германские языки.



Байрамкулова Л. К., к. филол. н., преподаватель  
кафедры иностранных языков и профкоммуникаций

Адрес организации, где работает Байрамкулова Лейла Кемаловна:

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»

111024, г. Москва, ул. Введенского, д.1А

Тел.: 8(495)221-10-01

[post@mfua.ru](mailto:post@mfua.ru)

*Подпись кандидата филологических наук, преподавателя кафедры иностранных языков и профкоммуникаций Байрамкуловой Лейлы Кемаловны заверяю*

