



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал в г. Муроме Владимирской области

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы
Борунова Артема Борисовича

«Лингвостилистические и композиционные особенности художественной прозы американского писателя Р. Н. Митры»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Автореферат кандидатской диссертации А. Б. Борунова представляет собой результат научного труда по теме «Лингвостилистические и композиционные особенности художественной прозы американского писателя Р. Н. Митры» по специальности 10.02.04 – германские языки, выполненного автором на кафедре немецкого и французского языков ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых».

Избранная для диссертационного исследования тема, несомненно, является актуальной, что обосновано интересом современной лингвистики к особенностям взаимодействия писателя с читателем посредством создания стилистической образности, а также необходимостью полного и всестороннего изучения проблемы использования стилистических ресурсов языка в художественном англоязычном тексте.

В своей работе диссертант выделяет и описывает стилистически маркированные лексические единицы, рассматривает особенности их функционирования, отмечает стилистическое использование графических средств. Большой интерес вызывает представленный автором материал об использовании невербальных средств в произведениях Р. Н. Митры. А.Б. Борунов показывает, как невербальные средства, используемые в качестве стилистического приёма, участвуют в выражении приращения смыслов.

Ценность данного исследования, на наш взгляд, заключается в том, что в работе автор одним из первых описывает стилистические особенности художественной прозы американского писателя наших дней, т.е. предпринята попытка некоего синхронного среза изучения рассматриваемых стилистических средств языка.

В качестве замечания отметим, что в диссертации не получил достаточного рассмотрения вопрос о влиянии жанра произведений Р.Н. Митры на выбор и организацию стилистически маркированных единиц.

Однако указанное замечание не снижает научный уровень диссертационной работы, а полученные результаты дают основание для положительной оценки диссертационного исследования.

Исследование прошло должную апробацию, результаты отражены в 9 публикациях, из них 3 публикации в ведущих изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Таким образом, диссертационная работа является актуальным, логически завершённым исследованием в разделе современной английской филологии, а её автор Борунов Артем Борисович достоин присуждения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Зав. кафедрой общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин филиала ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» в г. Муроме Владимирской области», к. филол. н.
Бакалова С. В.

Организация, в которой работает Бакалова С.В.:

Филиал ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет», в г. Муроме Владимирской области, кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

602251, г. Муром, Владимирская область, ул. Карачаровское шоссе, д. 5д
marki_s@mail.ru
тел.: 8 (49234) 7-26-25; 7-26-62

Подпись кандидата филологических наук, зав. каф. общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Светланы Вячеславовны Бакаловой заверяю

*Начальник
отдела кадров*



Светлана Вячеславовна Бакалова

Н.Н. Осипов