

Отзыв

научного руководителя о диссертации Халгаевой Долорес Дорджиевны «Светская хроника» как жанр женских электронных журналов (на материале русского и английского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Исследование Д.Д. Халгаевой посвящено актуальной проблеме теории языка – моделированию речевых жанров. В качестве объекта изучения рассматривается «светская хроника» - речевой жанр, который традиционно представлен в медийном пространстве, но его специфика применительно к женскому глянцевого журналу в электронном формате еще не была предметом специального изучения.

Считаю, что исследование Д.Д. Халгаевой вносит определенный вклад в развитие теории дискурса, характеризуя систему жанров в медиадискурсе, с одной стороны, и продвигаемые ценности и нормы поведения женщин, с другой стороны.

Считаю нужным отметить такие качества личности Долорес Дорджиевны, как упорство в достижении цели, креативность, ответственность. Полагаю, что работа завершена, и считаю, что у этого нового направления в нашем исследовательском сообществе будет достойное продолжение.

Работая над темой своей диссертации, Д.Д. Халгаева проявила себя как увлеченный исследователь, способный самостоятельно ставить перед собой научные задачи и решать их на высоком уровне. Ее публикации и выступления на конференциях свидетельствуют о том, что научная общественность признает такой подход к описанию и объяснению языка.

Все сказанное выше дает мне возможность рекомендовать диссертацию Халгаевой Долорес Дорджиевны «Светская хроника» как жанр женских электронных журналов (на материале русского и английского языков) к защите.

Зав. кафедрой английской филологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктор филологических наук,
профессор

В.И. Карасик

400131, Волгоград, пр. Ленина, 27
8(8442)60-29-42, каф. Английской филологии
vkarasik@yandex.ru



Основные публикации В.И. Карасика

по теме диссертации Халгаевой Долорес Дорджиевны «Светская хроника» как жанр женских электронных журналов (на материале русского и английского языков)»

Карасик В.И. Коммуникативные нормы массовой культуры // Дискурс, культура, ментальность: коллективная монография / Отв. ред. М.Ю. Олешков. Нижний Тагил: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2011. С.18-33.

Карасик В.И. Лингвосемиотическое моделирование ценностей // Политическая лингвистика. №1 (39). 2012. С.43-50.

Карасик В.И. Языковая матрица культуры. М.: Гнозис, 2013. 320 с.

Карасик В.И. Аксиогенная ситуация как единица ценностной картины мира // Политическая лингвистика. 2014. №1(47). С.65-75.

Карасик В.И. Дискурсивная личность: перформативные характеристики // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики: ежегодный журнал. Вып. XVI. Владикавказ: Северо-Осетинский гос. ун-т, 2014. С.189-196.

Карасик В.И. Коммуникативная тональность медиадискурса // Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты: колл. монография / под ред. Г.Я. Солганика, Н.И. Клушиной, Н.В. Смирновой. М.: ФЛИНТА : Наука, 2014. С.218-230.

Карасик В.И. Языковое проявление личности. Волгоград: Парадигма, 2014. 450 с.

Карасик В.И. Интерпретация дискурса: топик, формат, модус // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. №1(96). С.73-79.

