

Отзыв
на автореферат диссертации Халгаевой Долорес Дорджиевны
«“СВЕТСКАЯ ХРОНИКА” КАК ЖАНР ЖЕНСКИХ ЭЛЕКТРОННЫХ
ЖУРНАЛОВ (на материале русского и английского языков)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

664003, г. Иркутск, ул. Ленина, 11

15 января 2016 года

E-mail администрации:

info@isea.ru

Тел.: 255-550

Одной из важнейших задач медиалингвистики является изучение процессов идентификации различных явлений, вырабатываемых современными средствами массовой информации. Медиадискурс не раз становился предметом специальных исследований, рассматривающих его различные аспекты. За рамками исследований осталась гендерная специфика медийного дискурса и, соответственно, связанный с ней спектр вопросов, касающихся категории жанра, особенностей коммуникации. В связи с этим обращение Д.Д. Халгаевой в рамках диссертационного исследования к особенностям жанра «светская хроника» в медийном дискурсе представляется перспективным и актуальным. Анализ такого жанра в рамках электронных изданий позволяет получить дополнительные наблюдения относительно коммуникации, опосредованной сетью Интернет, составляющей часть среды существования современного человека.

В ходе исследования, выполненного в рамках медиалингвистики, дискурсологии и теории речевых жанров, автор анализирует понятие «светский электронный женский журнал», рассматривает проблему типологии жанров в современном медиадискурсе, выявляет базовые разновидности жанра «светская хроника», рассматривает тематическое наполнение и ограничения последних. Тщательный анализ эмпирического материала позволяет автору проследить и сравнить особенности медиатекстов на русском и английском языках.

Диссертант обнаруживает глубокие знания по изучаемой проблеме, умение ориентироваться в разных точках зрения. Цели и задачи, поставленные автором исследования, реализованы, выводы, выносимые на защиту, последовательно аргументированы. К особым достоинствам работы следует отнести научную гипотезу, в соответствии с которой методология лингвистических исследований может применяться для объективного выявления формальных и содержательных признаков жанра.

Практическая ценность исследования заключается в том, что работа подчеркивает характер транслируемых в светской хронике посредством медиатекстов ценностей, эти вопросы должны быть осмыслены в рамках национальной информационной политики.

На основании вышеизложенного следует признать, что диссертация «“Светская хроника” как жанр женских электронных журналов (на материале русского и английского языка) заслуживает высокой оценки, а ее автор, Долорес Дорджиевна Халгаева, достойна присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

Доцент кафедры
иностраных языков ФГБОУ ВО
«Байкальский Государственный
Университет»

Н.С. Барбина

Подпись Н.С. Барбина
_____ удостоверяю
Старший делопроизводитель ФГБОУ ВО «БГУ»
_____ А.И. Зуева
15.01.2016 г.

