

Отзыв

на автореферат диссертации Владимира Владимировича Коркунова на тему «Кимрский локальный текст в русской литературе», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация В.В. Коркунова на соискание учёной степени кандидата филологических наук посвящена актуальной проблеме – изучению локального «кимрского текста». Данную работу следует воспринимать в русле многочисленных современных исследований, посвящённых локальным текстам. Достаточно назвать диссертационные исследования В.В. Абашева «Пермский текст в русской культуре и литературе XX века» (2000), Т.А. Юдиной «Концепт “Оренбург” в произведениях русских писателей XIX-XX вв.» (2009), монографии А.П. Люсого «Крымский текст в русской литературе» (2003), «Московский текст: Текстологическая концепция русской культуры» (2013), А.Ю. Сорочана «Тверской край в литературе: образ региона и региональные образы» (2010). Постоянное обращение исследователей к проблематике локального текста подтверждает значимость и актуальность диссертационного исследования В.В. Коркунова.

В рецензируемом автореферате соискатель учёной степени кандидата филологических наук чётко обосновывает актуальность темы исследования, показывая, что Кимры, которым посвящена диссертация, несмотря на периферийность, так или иначе отразились в творчестве В.Н. Татищева, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, А.Н. Островского, Т. Готье, М.Е. Салтыкова-Щедрина, В.А. Гиляровского, С.П. Подъячева, И.Г. Эренбурга, А.Н. Толстого, М.М. Пришвина, Б.Н. Полевого, Ф.И. Панфёрова, А.А. Фадеева, В.А. Кострова, А.А. Вознесенского, О.Э. Мандельштама, Н.Я. Мандельштам, Ю.В. Трифонова, А.Н. Рыбакова, А.И. Солженицына, Б.А. Ахмадулиной, Ю.М. Полякова, Л.А. Аннинского, Н.П. Красновой и др. Это подтверждает целесообразность изучения данного материала.

Очевидна и новизна исследования – в диссертации впервые изучается и описывается «кимрский текст». Впервые происходит обращение к малому локусу (небольшому провинциальному городу, бывшему селу).

Как можно судить по автореферату, диссертация представляется самостоятельным, оригинальным и завершённым исследованием, в ходе которого автор собрал и проанализировал сотни произведений (чисто источников – 206), изучил локальные биографии ряда авторов-

