

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

---

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный  
Университет (корп. 6, к. 423) тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail:  
[oemandelshtam@mail.ru](mailto:oemandelshtam@mail.ru)

### ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации  
Коркунова Владимира Владимировича  
«Кимрский локальный текст в русской литературе»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.01 (русская литература)**

Судя по автореферату, диссертация В.Н. Коркунова становится в ряд высокоценных работ, созданных в специфической традиции текстуализации пространства, у истоков которой – и хронологически, и методологически – стоял В.Н. Топоров с его «петербургским текстом» русской литературы. Эта традиция оказалась вдохновительной и плодотворной, и со временем появились работы, посвященные московскому, крымскому, нью-йоркскому и многим другим локусным текстам. Но, кажется, до сих пор еще не было работ, посвященных текстуализации малого города, теснейшим образом спаянного со своим природным и сельским окружением.

Освоенная в этой связи богатая эмпирика не только позволила проиллюстрировать наличие в данном случае гетеро- и автостереотипов (то есть вклады не-кимрских и кимрских авторов о Кимрах), но и прийти к выводу о гетеростереотипе как хронологически первом и, в данном случае, доминантном.

В работе возникает и исследуется вопрос о соотношении и взаимовлиянии этой традиции с другой – с литературным краеведением как таковым. Литературная текстуализация представляется принципиально аналитической и теоретической, а литературным краеведением – принципиально описательным и прикладным (написание путеводителей).

Совокупное творчество множества поэтов и писателей, объединенных предметной привязанностью к одному и тому же локусу, открыты множеству ракурсов и дискурсов. Такой подход требует широких знаний, точных и искусных сопряжений и сулит заведомо не знакомым друг с другом и подчас разделенным во времени столетиями персонажам неожиданную встречу в пространстве, то есть в местности, вдруг оказавшейся для них общей и ценимой. Так Осип Манделштам со своим последним — «Савеловским» — циклом оказывается «соседом» по Кимрам и Арсения Голенищева-Кутузова с

его «Затишьем и бурей», и Беллы Ахмадулиной с ее «Помышлениями о Кимрах»: пусть их отделяют друг от друга примерно по 60 лет, но их знакомят и соединяют и волжская волна, и панорамный флер именно этого и никакого другого места.

Владимир Коркунов вводит в научный оборот немало новой фактографии, новые сведения сообщаются с уже известной эмпирикой, давая пищу для сопоставлений и анализа.

В качестве легкого недостатка можно указать на некоторую искусственность противопоставления «савеловского» и «кимрского» начал в обозначении соответствующего периода творчества Мандельштама.

Административной подчиненности Савелово Кимрам явно не по зубам пересилить то обстоятельство, что и в сознании самого поэта, как и в сознании всех его родственников и знакомых зафиксировалось именно Савелово, Кимры же были городком на том берегу Волги, куда нужно было переправляться на лодке.

В целом автореферат характеризует автора как оригинального ученого, заслуживающего не только присуждения искомой степени, но и похвалы за новаторство и своеобразный локально-филологический патриотизм. Исследование отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.01.01 – русская литература, а его автор заслуживает присвоения ему искомой степени.

Доктор географических наук, профессор,  
председатель Мандельштамовского общества

П.М. Полян (Нерлер)

Подпись руки Павла Марковича Поляна (Нерлера) удостоверяю

Ученый секретарь Мандельштамовского общества



Л.М. Видгоф