

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора Воленко О.И. на диссертацию Казанцевой Валентины Владимировны «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

В современном образовательном пространстве, когда знаниевая компонента обучения уступила место когнитивно-деятельностной, творческая компетентность учителя приобретает особую значимость. Педагогическая наука вынуждена искать ответы на вопросы: «Можно ли научить творчеству?» и если можно, то «Как это сделать?». В этой связи появилась необходимость в моделировании процесса формирования творческой компетентности учителя начальной школы и разработке педагогических технологий, позволяющих решить эту проблему. В тоже время проблема, рассмотренная в диссертации, имеет значение для успешной реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) в части осуществления вариативного образования.

Актуальность темы исследования обусловлена недостаточной проработанностью проблематики исследования, как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Формирование творческой компетентности учителя начальной школы позволяет включать в образовательный процесс начальной школы необходимое число нестандартных элементов и тем самым активизировать деятельность участников этого процесса.

Анализ психолого-педагогической литературы и осмысление полученных данных позволили автору обосновать и сформулировать цель, грамотно определить объект и предмет исследования, выдвинуть гипотезу. Сообразно замыслу исследования выстроена и структура самой диссертации.

Выбранные соискателем теоретические основания исследования, подобранные соответствующие цели, предмету и задачам исследования методы и методики, корректно использованные методы математической обработки и анализа результатов опытно-экспериментальной работы обеспечивают достоверность и обоснованность результатов исследования

В первой главе исследования диссертант осуществляет анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. С точки зрения различных научных подходов автор уточняет содержание понятия «творческая компетентность» и предлагает свое, значимое для данного исследования, определение. Выявляет и обосновывает педагогические возможности самообразовательной деятельности в части формирования творческой компетентности учителя начальной школы.

На базе теоретического анализа научной литературы и собственного опыта разработана педагогическая модель, включающая цели, задачи, принципы, уровни, этапы, формы, методы и компоненты (ценностно-мотивационный, когнитивно - конструктивный, рефлексивно - целевой) формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности.

Для грамотного и полноценного обоснования достоверности результатов исследования диссертантом в аналитической и исследовательской деятельности определены критерии (направленность на творчество в профессиональной деятельности учителя; функциональная готовность учителя к решению творческих задач; вербальная креативность), показатели (творческая направленность личности; творческие возможности личности; ценностные ориентации; научно-теоретическая, методическая подготовка и личностная готовность учителя к творческой деятельности; оригинальность, универсальность, продуктивность) и уровни сформированности творческой компетентности (высокий средний и низкий).

Во второй главе соискатель выполнил всестороннее обоснование педагогической модели формирования творческой компетентности учителя

начальной школы в самообразовательной деятельности, выявил педагогические условия и разработал технологию ее реализации. Все элементы модели педагогически обоснованы:

- цель педагогической модели: формирования творческой компетенции учителя начальной школы и вытекающие из нее задачи: развитие ценностных установок на участие в творческой деятельности; освоение продуктивных способов осуществления педагогической деятельности; творческое использование современных форм, средств и методов решения нестандартных педагогических задач;

- принципы реализации педагогической модели (организации самообразовательной деятельности на основе решения творческих задач; опоры на собственный педагогический опыт и педагогический опыт коллег; индивидуализации самообразовательной деятельности; актуализации результатов формирования творческой компетентности учителя);

- компоненты творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (ценностно-мотивационный; когнитивно - конструктивный; рефлексивно-целевой);

- критерии формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (направленность на творчество в профессиональной деятельности учителя; функциональная готовность учителя к решению творческих задач; вербальная креативность);

- уровни сформированности творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (низкий, средний, высокий);

- этапы формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (диагностический, конструктивный, рефлексивный); формы (самообразование; творческая мастерская); методы (частично-поисковые, поисковые, проектные, тренинговые (коучинг), презентация опыта); средства (педагогическая

технология формирования творческой компетенции учителя начальной школы в самообразовательной деятельности).

Обращает на себя внимание грамотность и научная обоснованность большинства положений, изложенных в диссертации, убедительность выводов. Выделенные автором комплекс педагогических условий формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности (отношение учителя начальной школы к самообразовательной деятельности, направленной на формирование творческой компетентности, как к базовому элементу саморазвития; ориентация процесса самообразования учителя начальной школы на дессимиляцию педагогического опыта творческой деятельности; единство реализации акмеологического, системного, компетентностного, личностно-деятельностного, контекстного, андрогогического, целостного, системно-деятельностного подходов в самообразовательной деятельности по формированию творческой компетентности; ценностное отношение к развитию субъектности учителя в самообразовательной деятельности, позитивно влияющей на качество образовательного процесса) согласуются с задачами исследования.

Следует также отметить целенаправленность, логичность и последовательность опытно-экспериментальной работы по реализации педагогической технологии формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности, проведенной диссертантом в процессе исследования, последовательность и содержательность анализа экспериментальных данных. Содержание и результаты исследования не только подтверждают актуальность и практическую значимость работы, но и свидетельствуют о глубоком понимании диссертантом состояния исследуемого вопроса в теории и практике, владении им современными методами научно-педагогических исследований.

Эмпирическая база исследования вполне репрезентативна, что также позволяет считать его результаты обоснованными и достоверными.

Оценивая научную новизну исследования, следует отметить, что в нем уточнено содержание понятия «творческая компетенция»; определена структура творческой компетентности учителя начальной школы; выявлены особенности самообразовательной деятельности учителя начальной школы; выделены структурные компоненты, критерии и уровни сформированности творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности; разработана и реализована педагогическая модель формирования творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности и представлена технология ее реализации.

Теоретическая значимость исследования В.В. Казанцевой состоит в том, что полученные научные результаты вносят вклад в теорию повышения квалификации педагогических работников, уточняют научные представления о значении самообразовательной деятельности в формировании творческой компетентности учителей начальной школы.

Практическая значимость исследования оценивается нами высоко, поскольку разработанные автором теоретические и практические положения, диагностический инструментарий могут быть использованы в организации самообразовательной деятельности учителя начальной школы, в системе повышения квалификации и переподготовки учителей начальных классов.

Основные результаты диссертации опубликованы в необходимом количестве печатных работ, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, они апробированы на различных конференциях и научно-практических семинарах.

Давая положительную оценку представленной диссертации, следует обратить внимание на ряд недочетов:

- в работе недостаточно внимания уделено воспитательному аспекту творческой деятельности, в то время как именно воспитательный фактор творческой деятельности учителя представляется очень важным;

- в рамках проведения эксперимента целесообразной была бы разработка комплекса требований к учителям, участвующим в исследовании по формированию творческой компетентности.

Отмеченные недостатки непринципиальны и снижают общей положительной оценки выполненной работы.

В целом же диссертационная работа Валентины Владимировны Казанцевой «Формирование творческой компетентности учителя начальной школы в самообразовательной деятельности» отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор - Казанцева В.В. - заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент,
доктор педагогических наук,
профессор,
ведущий научный сотрудник
Лаборатории научно-методического
обеспечения и сопровождения
образовательных программ
ГБОУ ВПО "Московский городской
педагогический университет»



О.И.Воленко

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
города Москвы "Московский
городской педагогический университет"
(ГБОУ ВПО МГПУ)

Подпись руки Воленко О.И.

Удостоверено

Нач. общего отдела Усманов

28 05 2014 г.