

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
О ДИССЕРТАЦИИ АЛИЕВА САМИРА БАХЛУЛ ОГЛЫ
«ВТОРИЧНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ УСЛОВНОСТЬ
В РОМАНЕ Л.М.ЛЕОНОВА «ПИРАМИДА»**

Самир Алиев проходил обучение в аспирантуре при кафедре филологических основ издательского дела и литературного творчества с 2011 2014 гг. За это время он показал себя добросовестным и талантливым исследователем. С. Алиев выполнил учебный план аспирантуры досрочно, вел активную научную деятельность: участвовал в научных конференциях, публиковал научные работы по теме диссертации, вел практические занятия, осуществлял научное руководство курсовыми работами.

Работая над диссертацией «Вторичная художественная условность в романе Л.М. Леонова «Пирамида» в рамках сложившейся на кафедре научной школы «Жанрово-стилевые закономерности и процессы в русской литературе XX века», Алиев выявил жанровое своеобразие романа Леонова «Пирамида». Аспирант проанализировал роман Леонова как жанровую систему, поставив во главу угла проблему вторичной условности. Воплощая основные идеи диссертации, связанные с выявлением различных типов фантастики, диссертант доказал, что вымысел в романе является вспомогательным художественным приемом, играющим скорее техническую роль, как элемент раскрытия авторского замысла.

Концепция диссертации отличается новизной и основана на современных достижениях литературоведческой науки. Тема вполне актуальна. Основные мысли доказываются путем всестороннего анализа конкретного текста. Исследователь опирается на значительный пласт философской и литературоведческой литературы. С. Алиев стремится обновить традиционные методы научного исследования путем их углубления.

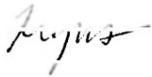
Диссертация С. Алиева отличается высокой филологической культурой, тонким анализом художественного материала, умением соединить научный комментарий со "словом" писателя в его художественных произведениях и теоретических статьях. В интерпретации соискателя роман «Пирамида» в большинстве случаев обретает присущую ему глубину и многомерность, предстаёт фактом духовной жизни писателя, отражающим его мировидение, говорящим о самых острых проблемах человеческого бытия. Диссертация С. Алиева – интересное, хорошо аргументированное законченное исследование, имеющее выход к дальнейшему развитию научной мысли.

Подчеркивая определенную теоретическую значимость работы, необходимо отметить и очевидность ее практического значения. Представленное исследование дает возможность обновления и пополнения материала в деле школьного и вузовского литературного образования. Содержание диссертации позволяет разработать спецкурс и спецсеминар по изучению творчества романа Леонова «Пирамида», по жанру философской эпопеи в русской литературе XX века.

Все сказанное дает возможность рекомендовать кандидатскую диссертацию С.Б. Алиева «Вторичная художественная условность в романе Л.М. Леонова «Пирамида» к защите в специализированном совете по специальности 10.01.01. - русская литература.

04.12.13

Научный руководитель

доктор филологических наук, профессор  В.А. Редкин.