

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Никольского Евгения Владимировича
«Проза Всеволода Соловьева: проблемы творческой эволюции»
на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.00.01 «русская литература».

Диссертация Е.В. Никольского вносит значимый вклад в изучение беллетристики второй половины XIX века и, в частности, творчества Всеволода Сергеевича Соловьева, находившегося в тени своих более известных родственников – отца-историка и брата-философа.

Работу характеризует достаточно высокий уровень проведенного исследования. Анализ романа «Хроника четырех поколений» и обоснование собственной позиции по рассматриваемым вопросам соискатель строит на прочном литературоведческом фундаменте. В частности, им тщательно изучен обширный опыт зарубежного (англоязычного, польского) и отечественного литературоведения в области так называемых «романов-рек» и «семейных романов».

Трактуя жанр как систему «горизонтальных» (проблемно-тематических) и «вертикальных» (линейная хроникальность) координат, Е.В. Никольский раскрывает специфику такого жанрового явления, как семейная хроника в творчестве не только Всеволода Соловьева, но и других писателей (отечественных и зарубежных). Это является, на мой взгляд, главным достижением диссертанта. Примечательны выводы Евгения Владимировича о том, что гибель рода, крах семьи не являются, вопреки сложившему мнению, типичной принадлежностью семейных хроник. Приводимая им типология финалов подобного типа романа вполне обоснована и убедительна. Финал

«Хроники четырех поколений» позитивен, и это отличает соловьевское произведение, например, от манновских «Будденброков».

Основной интенцией диссертационного исследования стало многоаспектное рассмотрение творческой эволюции Всеволода Соловьева. Соискатель вполне правомерно и обоснованно выделяет два основных момента: изменение отношения автора к трансформации исторических материалов и модификацию его жанровой системы. Е.В. Никольскому удалось выявить своеобразие «мистической прозы» писателя, убедительно показать значимость для него христианского миропонимания, особенно на заключительном этапе творчества, отход писателя от идеологического романа к нравоописательной и психологической прозе, которые в свою очередь в его творческой деятельности переросли в семейную хронику и историко-философскую дилогию.

Научные результаты, полученные Е.В. Никольским в процессе предпринятого исследования, представляются весьма существенными. Рецензируемое исследование отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (п. 9 Положения ВАК РФ «О порядке присуждения ученых степеней»), а его автор, доцент Никольский Евгений Владимирович, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук.

В.И. Тюпа,
доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики РГГУ

28.05.2014

