

## Отзыв на автореферат

диссертации Жильцовой Елены Александровны «Русская классическая литература в восприятии И.А. Бунина и М.А. Алданова», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Автор исследования обращается к интересной проблеме - рецепции художественного наследия русской классической литературы в творчестве И.А. Бунина и М.А. Алданова. Учёные-литературоведы неоднократно рассматривали вопрос восприятия писателями-эмигрантами XX века традиций классики XIX века, однако соискателем впервые предпринимается попытка целостного исследования эстетических установок известнейших писателей Русского Зарубежья, выявляется общая для них основа – творчество А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова. Этим фактом обусловлены актуальность и новизна темы диссертационной работы.

Работа Елены Александровны отличается логичностью изложения материала, чёткостью композиции. Введение посвящено рассмотрению наиболее значимых исследований предшественников по выбранной теме. Здесь же диссертант формулирует цели и задачи работы, положения, выносимые на защиту, определяет предмет, объект исследования и описывает методологическую базу.

В первой главе, состоящей из двух параграфов, исследуются особенности рецепции творчества А.С. Пушкина в литературно-критических работах, публицистических статьях и художественных произведениях И.А.Бунина и М.А. Алданова. Диссертант убедительно доказывает влияние пушкинского «слова» на выбор тем, образную систему, сюжетное построение многих рассказов и повестей классиков XX века, что объясняет особенности мироощущения писателей-эмигрантов.

Во второй главе автор исследования прослеживает различия рецепции творчества Н.В. Гоголя в произведениях И.А. Бунина и М.А. Алданова на идейном уровне. Именно в этой главе в наибольшей степени проявляется способность Елены Александровны анализировать художественный текст. Об этом свидетельствует внимание к образной системе, символике, сюжетному построению произведений Н.В. Гоголя, И.А. Бунина и М.А.Алданова.

В третьей главе так же, как и в предыдущей, перед нами детальный, глубокий анализ художественного текста, позволяющий выявить взаимосвязь философского содержания произведений Ф.М. Достоевского и И.А. Бунина, М.А. Алданова. Несомненный интерес представляет анализ восприятия И.А.Буниным концепции преступления и наказания, изложенной в романе Ф.М.Достоевского. Автору исследования удаётся выявить особый угол зрения писателя на природу преступления.

Четвёртая глава диссертационного исследования посвящена рассмотрению преемственности традиций А.П. Чехова в творчестве

И.А.Бунина и М.А. Алданова. Однако представляются не до конца ясными и несколько противоречивыми следующие слова диссертанта: «В творчестве как Бунина, так и Алданова находит продолжение символика «Вишневого сада». Оценка Чехова-драматурга Алдановым и его героями в целом совпадает с мнением Бунина, не принимавшим в творчестве старшего друга и коллеги его пьес» (с. 21 автореферата). Возникает вопрос: если И.А. Бунин и вслед за ним М.А. Алданов не принимали драматургического наследия А.П.Чехова, то почему и с какой целью они обращались к символике «Вишневого сада»?

Завершая диссертационное сочинение, автор намечает возможные перспективы изучения рецепции творчества М.Ю. Лермонтова, И.С.Тургенева в произведениях И.А. Бунина и М.А. Алданова.

Предпринятое исследование, без сомнения, углубляет представление о своеобразии художественного мировоззрения писателей-эмигрантов, воплотивших в своём творчестве лучшие традиции русской классической литературы XIX века.

Работа Е.А. Жильцовой прошла убедительную апробацию, о чём свидетельствует участие в научных конференциях, внушительный список публикаций, отражающих основные положения диссертации.

Исследование Е.А. Жильцовой выполнено на высоком профессиональном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к работе на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

04 декабря 2013 г.

Преподаватель кафедры гуманитарных наук  
и искусств филологического факультета  
Воронежского государственного университета,  
кандидат филологических наук



С.С. Буркова

федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ»)
Подпись <i>С.С. Буркова</i>
заверяю <i>Метелюк</i>
Должность <i>Артёмьева В.А.</i>
подпись, расшифровка подписи <i>04.12.2013</i>