

**ОТЗЫВ**  
**ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ ЖИЛЬЦОВОЙ Е.А.**  
**«Русская классическая литература в восприятии И.А. Бунина и**  
**М.А. Алданова», представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.01.01 – русская литература**

Автореферат диссертации Е.А. Жильцовой создаёт представление о её работе как о самостоятельном и законченном научном исследовании, выполненном с учётом всех требований, предъявляемых к квалификационным работам, представляемым на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация Е.А. Жильцовой посвящена проблеме, актуальность которой не вызывает сомнений. Осмысление «соотношения восприятия русских классиков (А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова) в литературно-критическом и художественном творчестве Бунина с оценками младшего современника – Алданова» (с. 10) определенно пролагает пути к более глубокому и тонкому и, вместе с тем, научно строгому исследованию такого многомерного и многомысленного явления, как русская классическая литература и её рецепция отечественными авторами последующих историко-литературных эпох.

Комплексный подход к целостному изучению восприятия И.А. Буниным и М.А. Алдановым русской классической литературы, безусловно, продуктивен и подтверждает не только историко-литературную, но и теоретическую значимость данного исследования. И автореферат свидетельствует об этом, выявляя концепцию работы логично и убедительно. Е.А. Жильцова с должной глубиной раскрыла сущность каждой части своего исследования, чётко констатировала обязательные для автореферата моменты: актуальность, научную новизну, цели и задачи, положения, выносимые на защиту, методологическую основу, научную и практическую значимость.

Диссертация Е.А. Жильцовой органически вписывается в круг научных работ, современных не только по своей проблематике, но и по методам исследования. Наблюдения и выводы, к которым приходит диссертант в ходе своего интересного исследования, во многом продуктивны и научно плодотворны и, несомненно, будут учитываться историками литературы. В особенности это касается заключений, подчеркивающих оригинальную исследовательскую акцентуацию – в аспекте рецепции – важнейших этико-эстетических принципов творчества классиков отечественной словесности (А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова) крупнейшими представителями литературы Русского Зарубежья – И.А. Буниным и М.А. Алдановым.

В автореферате Е.А. Жильцовой привлекает глубокое знание истории вопроса, логика большинства формулировок, продуманность суждений, аргументированность выводов, что в совокупности позволяет автору объёмно

раскрыть содержание, концепцию, структуру диссертации. Автореферат Е.А. Жильцовой, безусловно, представляет научный интерес и как самостоятельная работа, и как отражение диссертационного исследования актуальной историко-литературной проблемы.

В целом, анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Е.А. Жильцовой является оригинальным, содержательным, логичным исследованием, четкая структурированность которого отражает выверенную концепцию ученого, опирающуюся на современную методологию и анализ значительного по объему фактического материала и позволяющую предметно передать всю полноту рецепции классической русской литературы в творчестве Бунина и Алданова, тем самым расширяя представление о соотношении русской классики и литературы Русского Зарубежья в целом, а также актуализировать наиболее значимые историко-культурные и художественно-эстетические аспекты.

В качестве замечания, не снижающего ценности проделанной работы, отметим следующее. Обоснование теоретической значимости исследования даётся некорректно, т.к. содержащаяся в автореферате формулировка характеризует научную новизну исследования, а не её теоретическую существенность: «Теоретическая значимость исследования состоит в том, что данная работа позволяет рассмотреть рецепцию классической традиции русской литературы в творчестве крупнейших писателей Русского Зарубежья, тем самым позволяя расширить представление о соотношении русской классики и литературы русской эмиграции в целом» (с. 11). В этой связи, заочно присоединяясь к дискуссии на процедуре защиты диссертации, хотелось бы адресовать соискателю вопрос о теоретическом аспекте исследования и его значимости для последующих литературоведческих работ на тему рецепции русской классической литературы.

Содержание автореферата дает все основания утверждать, что представленная к защите работа отвечает требованиям п. 7 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Минобрнауки РФ, а Елена Александровна Жильцова заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры литературы  
Арзамасского филиала федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего профессионального  
образования «Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»  
И.В. Кудряшов

