

**Заключение диссертационного совета 24.2.411.04, созданного на базе
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Тверской государственный университет»
Минобрнауки РФ по диссертации на соискание ученой степени кандидата
наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 30.01.2024 № 2

О присуждении Вихровой Екатерине Юрьевне, гражданке РФ, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Православная традиция в современной русской литературе (на материале прозы С.А. Шаргунова)» в виде рукописи по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 24 ноября 2023 года, протокол № 2, диссертационным советом 24.2.411.04, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ, 170100, г. Тверь, ул. Желябова, д. 33, Приказ № 1396/нк от 28.10.2022 г.

Соискатель Е.Ю. Вихрова, 24 марта 1990 года рождения, гражданка РФ, в 2015 году окончила с отличием филологический факультет Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ по специальности «Филология» (специалитет). В 2017 году окончила с отличием магистратуру в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ по направлению 51.04.01 «Культурология». В период подготовки диссертации с 2019 по 2022 годы обучалась в очной аспирантуре в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ по специальности 10.01.01 – «Русская литература». В 2023 году была зачислена в Федеральное государственное бюджетное образова-

тельное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет» для сдачи кандидатского экзамена по специальности 5.9.1. – Русская литература и литература народов Российской Федерации (экстернат).

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в «Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ в 2023 г. (регистрационный номер 13-01/113).

В период подготовки диссертации с 2020 по 2022 годы работала во Всероссийском этнографическом музее г. Торжок в должности старшего научного сотрудника. В 2023 году работала в музее «Древлехранилище» Александро-Невской Лавры г. Санкт-Петербурга в должности научного сотрудника. С июня 2023 и по настоящее время работает в должности научного сотрудника музея Смольного Собора и координатора экскурсионной службы Смольного Собора г. Санкт-Петербурга.

Диссертация выполнена на кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью филологического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет» Минобрнауки РФ Ирина Александровна Казанцева.

Официальные оппоненты: 1) Любомудров Алексей Маркович – доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), ведущий научный сотрудник отдела Новой русской литературы Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русской литературы (Пушкинский Дом)» Российской академии наук, 2) Леонов Иван Сергеевич – доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), доцент, профессор кафедры мировой литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского

языка им. А.С.Пушкина» Минобрнауки РФ – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения РФ – в своем положительном заключении, составленном доктором филологических наук, профессором кафедры русской литературы XX - XXI веков Института филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения РФ Владимиром Константиновичем Сиговым (специальность 10.01.01 — Русская литература), утвержденном на заседании кафедры русской литературы XX - XXI веков Института филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения РФ 15 декабря 2023 года (протокол № 4), подписанным заведующим этой кафедрой доктором филологических наук, профессором Людмилой Александровной Трубиной и утвержденным первым проректором ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» Министерства просвещения РФ, доктором географических наук, профессором, академиком РАО Дроновым Виктором Павловичем, указала, что диссертационное исследование Е.Ю. Вихровой характеризуется актуальностью в теоретическом и практическом отношении, обладает научной новизной и теоретической значимостью, базируется на четко сформулированной методологии анализа, представляет собой оригинальную, аргументированную, научно обоснованную, методологически выверенную концепцию творчества современного автора и позволяет реконструировать роль и способы воплощения православной традиции в современной литературе. По актуальности, научной новизне, объёму выполненного исследования, теоретической и практической значимости представленная диссертация «Православная традиция в современной русской литературе (на материале прозы С.А. Шаргунова)» соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановле-

нием Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор, Вихрова Екатерина Юрьевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

По теме диссертации соискатель имеет 9 научных работ, 5 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК Минобрнауки РФ. Научные публикации представляют полное и поэтапное изложение материалов и результатов диссертационного исследования. Из 9 публикаций в соавторстве подготовлена 1 работа. Общий объем публикаций – 4,1 п.л., из них доля автора диссертации – 3,5 п.л.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации в изданиях из перечня ВАК:

1. Вихрова Е.Ю. Феномен юродства в неореализме (на примере произведений А. Варламова и С. Шаргунова) // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2019. №1. С. 191-194.

2. Вихрова Е.Ю. Документальная основа прозы С.А. Шаргунова // Вестник гуманитарного образования ВятГУ. Серия: Филологические науки. 2022. №3 (27). С. 126-133.

3. Вихрова Е.Ю. Автобиографический материал как способ отражения православной традиции в прозе С.А. Шаргунова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. № 3. С. 279-284.

Большая часть публикаций подготовлены автором лично, одна - в соавторстве. Публикации отражают основные положения диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На автореферат диссертации поступило 3 отзыва. Отзывы представили: 1. Калус Ирина Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской филологии и литературного творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пятигорский государственный университет» Минобрнауки РФ. 2. Федченко Наталья Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского

языка, литературы и методики их преподавания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» Министерства просвещения РФ. 3. Власова Анна Аскольдовна, кандидат филологических наук, главный библиотекарь научно-методического отдела государственного бюджетного учреждения культуры Тверской области «Тверская ордена “Знак почета” областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького» Министерства культуры Тверской области. Все отзывы положительные.

В отзыве И.В. Калус содержится замечание о том, что наиболее глубоко проанализированный в работе юродский аспект православной традиции не нашел отражения в самом заглавии работы, которое сформулировано максимально широко – как православная традиция в прозе С.А. Шаргунова.

Все рецензенты отмечают, что работа выполнена на высоком научном уровне и представляет собой законченное целостное исследование на актуальную тему, результаты ее новы, теоретически и практически значимы, и автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их достижениями в области истории и теории литературы, наличием публикаций в сфере, соответствующей теме диссертационного исследования (по проблемам русской литературы XX-XXI веков, по творчеству ведущих писателей XX-XXI веков, по православно-христианской проблематике и поэтике современной русской прозы, по типологии героев и сюжетов отечественной словесности с учетом культурообразующей роли православной традиции в современной русской литературе, по феномену юродства и православно-христианским аллюзиям и реминисценциям), и, таким образом, высокой степенью компетентности в выявлении научной и практической ценности диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований получены следующие результаты:

1. Доказано значительное влияние православной традиции на развитие современной русской литературы, что обосновано путем систематизации подходов

к изучению православия в науке и обзором произведений современных писателей-реалистов.

2. Рассмотрена эволюция творчества С.А. Шаргунова и доказано, что православная традиция играет определяющую роль в его творчестве на всех уровнях и этапах и становится определяющим критерием для выявления специфики художественного метода писателя.

3. Выявлена связь между постановкой и решением проблем страдания, смерти, прощения в прозе С.А. Шаргунова и православно-христианской основой мировоззрения писателя.

4. Обосновано определяющее влияние документального начала на специфику метода неореализма С.А. Шаргунова, в том числе в произведениях православной направленности.

5. Исследована характерология прозы С.А. Шаргунова, определяемая христианской трихотомией.

6. Выявлены православно-христианские аллюзии в прозе С.А. Шаргунова.

7. Аргументирована специфика метода С.А. Шаргунова с учетом особенностей воплощения юродского архетипа.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– в работе уточнено понятие традиции и новаторства, наглядно продемонстрировано взаимодействие религиозно-православной и литературной традиции, четко обозначены смысловые поля каждой из них;

– в диссертации выделены и системно представлены составные компоненты и уровни православной традиции, воплощенные в литературном произведении;

– разработана типология героев С.А. Шаргунова с учетом православной традиции;

– доказана гипотеза о парадоксальном соединении документальной основы и ряда ключевых признаков метода неореализма в прозе С.А. Шаргунова, что продемонстрировано комплексным анализом проблематики и поэтики православной прозы журналиста и писателя;

– установлены связи между спецификой художественного метода и вариантами разработки архетипа юродивого в произведениях С.А. Шаргунова разных периодов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– полученные результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания вузовских курсов «История русской литературы XX - XXI веков», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «История русской культуры», «Основы межкультурной коммуникации» и спецкурсах по истории и теории современной литературы;

– основные положения и выводы диссертации могут быть применены в дальнейшем изучении православных оснований отечественной словесности, использованы как эмпирический материал для формирования технологий и методик преподавания литературы в вузе;

– материалы диссертации могут быть использованы в эдиционной и комментаторской практике.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

– идея диссертации базируется на известных, проверяемых данных и фактах, согласуется с опубликованными данными по теме диссертации и смежным отраслям;

– достигнутые автором результаты опираются на достоверные данные, полученные ранее по рассматриваемой тематике;

– в работе систематизирован большой объем научной литературы, к анализу привлечен значительный корпус прозаических произведений, репрезентативных для рассматриваемой в диссертации проблематики.

Личный вклад соискателя состоит:

– во всестороннем анализе художественного взаимодействия уровней проявления православной традиции в прозаических произведениях;

– в систематизированном представлении теоретических источников по проблеме взаимодействия религиозно-православной и литературной традиций;

- в описании эволюции художественного метода С.А. Шаргунова с учетом отражения православной традиции в проблематике и поэтике его произведений;
- в апробации результатов исследования;
- в самостоятельной обработке и интерпретации данных исследования, формулировании гипотезы исследования, положений, вынесенных на защиту;
- все наблюдения и выводы сделаны диссертантом единолично, с достаточной полнотой отражены в научных публикациях.

Диссертация соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивой методологической платформой, основной идейной линией, концептуальностью и взаимосвязью выводов. В диссертации содержится решение научной задачи, имеющей важное значение для изучения русской литературы XX-XXI веков. В диссертации отсутствуют недостоверные и некорректные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертационного исследования. Соискатель использует материалы своих статей, опубликованных по теме диссертации.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: 1. Заявлен, но недостаточно рассмотрен в работе вопрос о направлениях реализации православной традиции в современной прозе в целом. 2. Осталось недостаточно развернутым положение о влиянии журналистского опыта С. Шаргунова на его православную прозу.

Соискатель Вихрова Екатерина Юрьевна ответила на заданные ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию: 1. Направления реализации православной традиции описаны во второй главе диссертации, где анализируется проблематика и поэтика прозы неореалистов старшего поколения и С.А. Шаргунова, творчество которого находится в центре диссертационного исследования, а также рассмотрены разные уровни реализации православной традиции в современной прозе в целом (проблематика, сюжетосложение, система мотивов и образов, феноменология, в том числе феномен юродства, аллюзии). 2. Обращение к журналистскому опыту писателя в работе имело факультативный характер, но тем

не менее инструментарий журналистики, использованный С.А. Шаргуновым в процессе реализации православной традиции, учтен (злободневность тем и сюжетов, документальное начало, фактографичность, публицистичность, элементы журналистских жанров, лозунги, жаргонизмы).

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Е.Ю. Вихровой представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, в действующей редакции) и на заседании 30 января 2024 г. принял решение присудить Вихровой Екатерине Юрьевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 15, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета 24.2.411.04

С.Ю. Николаева

Ученый секретарь

диссертационного совета 24.2.411.04

Т.Н. Хрипулова

30.01.2024 г.

Подписи С.Ю. Николаевой, Т.Н. Хрипуловой заверяю.

Врио ректора



С.Н. Смирнов