

Отзыв

об автореферате диссертации Ильиных Анастасии Витальевны «Библейский интертекст в поэзии Ю.П. Кузнецова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Тверь, 2023)

Поэзия Ю.П. Кузнецова представляет собой заметное явление культурной жизни второй половины – конца XX века. Она всегда вызывала широкий резонанс читающей публики и литературной критики и сопровождалась признанием ее глубины и значимости. Одновременно высказывались соображения о некоторой странности, противоречивости, смелой, порой дерзкой своеобразности художественных открытий поэта. Называли его и метафизиком, постмодернистом, певцом трагического одиночества и душевной боли. Анастасия Витальевна, не отказывая поэту в этой сложности и противоречивости, ищет в его творчестве тех опор и констант, которые ведут к поиску смысла человеческого бытия, осознания возможностей выхода из жестоких жизненных тупиков на свет спасительных маяков любви и христианского добросердечия. Именно поэтому диссертант обращается к актуальному для сегодняшнего времени изучению библейских мотивов и идей православия в поэзии Ю.П. Кузнецова. Было бы несправедливым утверждать, что религиозный компонент творчества поэта не был замечен до А.В. Ильиных, но именно в ее работе, как свидетельствует реферат диссертации, подробно и обстоятельно рассмотрен библейский интертекст в поэзии Ю.П. Кузнецова. Новизна исследования заключается в монографически-объемном, систематизированном по видам и способам использования библейских интертекстом подходе к творчеству Ю.П. Кузнецова.

Опираясь на широкий фактический материал (рассматриваются как многочисленные стихотворения, так и крупные поэмы произведения Ю.П. Кузнецова – «Путь Христа», «Слово о Законе и Благодати митрополита Иллариона» и др.), автор диссертации последовательно решает многообразные научные задачи: выделенные и дифференцированные библейские интертексты рассмотрены на протяжении всего творчества поэта, осмыслены их смыслообразующая роль и поэтическая функция, связь с христианским мировидением. Впечатляюще продуктивны выходы на концептуально значимые художественные конструкты: образы Христа как «духовного ориентира человечества» (с.7), Родины как воплощения «земного храма», поэта как «проводника Божьей воли» (с. 8). Центральной коллизией творчества Ю.П. Кузнецова, убедительно показывает А.В. Ильиных, является борьба добра и зла. При этом важным представляется наблюдение, что у поэта нет тенденции к метафизической абсолютизации зла: зло

ситуативно, а не абсолютно, оно «является состоянием человека», а не «независимой, объективно существующей субстанцией» (с.8).

Подлинно новаторским поворотом в разработке научной проблематики исследования представляется положение о специфике художественного метода поэта, который аттестуется в автореферате как «магический реализм». Этот тип творчества восходит, по мнению А.В. Ильиных, к опыту поэтов начала XX века – А. Блоку, С. Есенину, Н. Клюеву, С. Клычкову – с их интересом к национальным корням, фольклорным истокам. Ю.П. Кузнецов, парадоксально сочетавший языческо-мифологическое начало с христианским, творил в русле народно-православного мышления. Однако народное богословие как основа мировидения дополняется, оправданно уточняет автор реферата, целым комплексом специфических черт, соотносящих метод поэта с мировой модернистской традицией (соединение обыденного и ирреального, высокого и низкого, дополнение рационального интуитивным и мистическим, карнавализация и др.). Эти и подобные выкладки исследовательницы выглядят весьма убедительными и привлекательными.

Знакомство с рефератом диссертации убеждает, что цели, поставленные перед собой А.В. Ильиных, достигнуты. Работа, вне всякого сомнения, принадлежит к числу исследований современного звучания, задачи, научная проблематика и методология которых свидетельствуют не только о замечательной эрудиции ее автора, но прежде всего о его стремлении к глубокому изучению существа, специфики, особенностей функционирования библейского интертекста в поэзии Ю.П. Кузнецова. Она привлекает многообразием наблюдений при обилии аргументации и серьезности научных выкладок. Основные положения диссертации тщательно продуманы, проработаны логические переходы и смысловые связки между частями изложения, в результате чего научная концепция предстает в наглядном, рельефно прорисованном виде.

Работа А.В. Ильиных в целом заслуживает высокой оценки. Она написана квалифицированно, человеком, глубоко постигшим филологическую суть предмета исследования. Это интересный, целостный и самостоятельный труд, опирающийся на перспективные методологические подходы в разработке сложных проблем поэзии XX века. Рассуждения автора диссертации базируются на серьезном освоении специальной литературы, творческом видении изучаемого предмета, обширных познаниях в области теории и истории литературы.

Автореферат и тематика публикаций вполне отражают развиваемую диссертантом концепцию. Работа обладает значительной теоретической и практической ценностью: ее результаты могут быть использованы в научной, преподавательской, издательской и популяризаторской деятельности.

Полагаю, что кандидатская диссертация А.В. Ильиных на тему «Библейский интертекст в поэзии Ю.П. Кузнецова», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842), а ее автор, Ильиных Анастасия Витальевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература),
профессор,

кафедра русской и зарубежной литературы,

департамент «Филологический факультет»,

Уральский гуманитарный институт,

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный

университет имени первого Президента

России Б.Н. Ельцина»

12.01.2024

Адрес; 620072, Екатеринбург, Сыромолотова 18-201.

Тел.: 8_922-1111-430

E-mail: igus.w@yandex.ru



Васильев Игорь Евгеньевич

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

