

Отзыв научного руководителя
о диссертации **Красоткина Дмитрия Михайловича**
«МНОГОЗНАЧНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА: УРОВНИ И
МЕХАНИЗМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ ЭПИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ
XX В.)»

Диссертация Д.М. Красоткина посвящена проблеме многозначности художественного текста: как она создается, на каких уровнях текста проявляется, с помощью каких механизмов смыслообразования формируется. В работе убедительно показана специфичность смыслообразования в русской эпической прозе и путь от простой многозначности к многозначности постмодернистской. Так рождается собственная концепция автора диссертации: многозначность рождается в процессе чтения, но при этом она не спонтанна, а зависит от структуры текста и имеет разные уровни и механизмы, которые подробно описаны в работе.

Д.М.Красоткин демонстрирует безупречное знание исследуемого материала и методологий и методик анализа текста, умение продумывать структуру научного исследования и проводить вдумчивый научный анализ, а также умение работать с современными текстами и описывать их с позиций теории литературы. Кроме того, проработан огромный пласт научной литературы (русской и зарубежной), автор диссертации показывает умение пользоваться библиографическим аппаратом и ориентироваться в сложных вопросах смыслообразования.

Цель исследования – выявление механизмов многозначности и классификация уровней многозначности на материале русскоязычной эпической прозы XX века – достигнута.

Материал разнообразен и убедителен, методология на стыке структурализма и постструктурализма позволяет сделать ряд интересных наблюдений и важных выводов, диссертант свободно ориентируется не только в теоретико-литературной проблематике, но и в вопросах смежных дисциплин: семиотики, культурологии, лингвистики.

Д.М.Красоткин активно занимается научной деятельностью, за три года аспирантуры выступил более чем на 20 конференциях и опубликовал 15 научных статей, из них 4 входят в журналы из перечня ВАК.

Диссертация подготовлена в соответствии с существующими требованиями. Рекомендую допустить диссертацию Д.М. Красоткина на тему «Многозначность художественного текста: уровни и механизмы (на материале эпической прозы XX в.)» по специальности 5.9.3 Теория литературы к защите.

Научный руководитель
доктор филологических наук, доцент
15.03.2024 г.

Подпись С.Ю. Артёмовой
уфссбаврлсн.

Начальник отдела № 10 ИО Камкова



С.Ю. Артёмова