

## Отзыв

об автореферате диссертации Ильиных Анастасии Витальевны «Библейский интертекст в поэзии Ю.П. Кузнецова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Тверь, 2023)

В последние десятилетия в отечественном литературоведении усилилась тенденция углубленного изучения традиций православия в русской литературе, роли и места Священного писания в произведениях классиков и современников. Творческое наследие Ю.П. Кузнецова, выдающегося поэта XX века, в этом отношении весьма репрезентативно: он создал большой корпус произведений на историческую, историко-философскую и религиозную тематику, а также цикл эпических поэм, в основе которых лежат ветхозаветные, новозаветные, апокрифические сюжеты (трилогия «Путь Христа», «Сошествие в ад», переложение «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона). Эти произведения воплощают творческую программу Ю.П. Кузнецова, его концепцию действительности и по праву считаются его вершинным достижением. Однако, несмотря на явно выраженный интерес литературоведов к этой теме, до сих пор исследование ее носило фрагментарный характер, исследовались отдельные произведения либо аспекты темы.

Поэтому тему диссертации А.В. Ильиных «Библейский интертекст в поэзии Ю.П. Кузнецова» можно с уверенностью назвать **актуальной**, современной и своевременной. **Новизна** предпринятого исследования состоит в том, что А.В. Ильиных впервые в нашем литературоведении рассматривает данную тему монографически, системно, вовлекая в сферу своего весьма профессионального, тонкого анализа практически все творческое наследие Ю.П. Кузнецова. Она тщательно выявляет все библейские мотивы, образы, цитаты и реминисценции в текстах произведений Ю.П. Кузнецова, систематизирует их, рассматривает функционирование библейских интертекстов и их роль в формировании поэтической картины мира Ю.П. Кузнецова, разрабатывает их типологию, описывает эволюцию библеизмов у Ю.П. Кузнецова в соотноении с творческой эволюцией поэта в целом.

Иначе говоря, А.В. Ильиных успешно решает целый комплекс научных задач, что позволяет ей добиться своей главной цели: реконструировать систему библейского интертекста в поэзии Ю.П. Кузнецова и доказать, что библейский интертекст играет ключевую роль в поэтической картине мира Ю.П. Кузнецова, тем самым подтвердить первоначальную гипотезу исследования.

Необходимо констатировать, что кандидатская диссертация А.В. Ильиных является самостоятельным, талантливым, целостным научным трудом, который вносит значительный вклад в изучение творческого наследия Ю.П. Кузнецова и исследование русской поэзии, русского литературного процесса второй половины XX — начала XXI века. Диссертантка демонстрирует свободное владение как историко-литературным материалом, так и теоретическими знаниями в разных областях науки: философии, богословии, эстетике, российском и зарубежном литературоведении. Она корректно и свободно сопоставляет различные произведения Ю.П. Кузнецова, относящиеся к разным периодам его творчества, учитывает в своем анализе литературный, биографический, культурный, исторический контексты, соотносит творчество Ю.П. Кузнецова с творчеством современников и предшественников. Ей удастся свое, новое прочтение поэзии Ю.П. Кузнецова.

Следует отметить **научно-теоретическую значимость диссертации**, которая состоит в том, что автор углубляет существующие представления о содержании, объеме и функциональности библейского интертекста в русской литературе, о приемах и



принципах его анализа на примере поэзии Ю.П. Кузнецова, дает свою трактовку художественного метода поэта. Работа отличается и **практической значимостью**, так как ее выводы и результаты найдут применение в преподавательской практике, в книгоиздательской и редакторской практике, при подготовке произведений Ю.П. Кузнецова (особенно научных изданий) к печати.

Диссертация опирается на широкий круг источников, автор демонстрирует серьезную эрудицию и использует историко-генетический, текстологический, типологический и компаративный **методы** исследования, приемы и техники интертекстуального анализа. В итоге наследие Ю.П. Кузнецова предстало в работе А.В. Ильиных как яркий феномен русской и мировой поэзии. К достоинствам работы следует отнести четкость и выверенность композиции, точность названий глав и параграфов, прозрачность, стройность и внутреннюю логику выводов и положений, вынесенных на защиту.

А.В. Ильиных апробировала результаты своего диссертационного исследования в разных форматах: в докладах на конференциях и семинарах, в многочисленных серьезных публикациях. Опубликованные ею статьи и представленный автореферат дают полное представление о диссертации в целом.

Итак, можно сделать общее заключение о том, что кандидатская диссертация А.В. Ильиных на тему «Библейский интертекст в поэзии Ю.П. Кузнецова», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842), а ее автор, Ильиных Анастасия Витальевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук  
(специальность 10.01.01 – русская литература),  
Старший научный сотрудник  
Научно-исследовательского центра (лаборатории)  
"Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте"  
Федерального государственного бюджетного учреждения науки  
«Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук»

Можарова Марина Анатольевна

Адрес: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 25А, стр. 1.  
Тел. +7 (495) 690-50-30  
E-mail: info@imli.ru

СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА КАДРОВ  
кадров  
ТАРАСЕВИЧ ЮЛИЯ ГОРЬЕВНА

27.12.2023

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.