

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поречной Виктории Игоревны
«Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах
языка», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и
сравнительно-сопоставительная лингвистика
(Тверь, 2023)

Диссертационное исследование В.И. Поречной «Пространственная картина мира в тропеических средствах языка» направлено на изучение и описание особенностей вербализации пространственных отношений посредством тропеической лексики.

В представленном диссертационном исследовании, насколько можно судить по автореферату, автором рассматривается вербализация пространственной картины мира, предполагающая обязательную актуализацию когнитивного процесса метафоризации в качестве универсального механизма образования тропов (с. 4 автореферата). Такая проблематика, несомненно, обладает **актуальностью**, обусловленной необходимостью подробного изучения характерных свойств когнитивных механизмов и лингвокультурных процессов как элементов формирования пространственной картины мира: тропы генерируются в когнитивном процессе метафоризации, реализующем функции пространственного кода культуры.

Поставленная **цель и задачи**, каждая из которых успешно и доказательно решается в диссертации, создают новый угол зрения на троп как средство воплощения пространства и пространственной картины мира в языке.

Данное исследование, выполненное с применением интегративного подхода, носит комплексный характер. Его несомненным достоинством является обширная методологическая база, включающая в себя **методы и методики** описания и обобщения, комплексный теоретический анализ, приемы лингвистического, контекстного и интроспективного анализа, теоретико-индуктивный метод, методику субъективных дефиниций, метод ассоциативного эксперимента, метод интерпретации эмпирических данных, компонентный анализ семантики лексических единиц, словообразовательный анализ лексических единиц, количественно-статистический метод, сопоставительный анализ экспериментальных данных.

Научная новизна диссертационного исследования В.И. Поречной заключается в реализации интегративного подхода к изучению феномена пространственной картины мира, формирующегося в результате осуществления процедур категоризации и вербализации пространственных отношений. Принятый и развиваемый в диссертации интегративный подход акцентирует внимание на рассмотрении тропов с пространственной семантикой как на результате когнитивного процесса метафоризации, реактивирующего актуальные компоненты концептуальной, языковой и пространственной картины мира, вводя новые

эмпирические данные с учётом композициональности значения. Выполненное исследование существенно расширяет семантический потенциал понятия «код культуры», уточняя термин «пространственный код культуры» через конкретизацию данного понятия как самостоятельного лингвокультурного явления с собственной семантикой. Принятый в работе методологический подход к изучению вербализации пространственной картины мира позволяет дополнить критериальные показатели для классификации тропов.

Внутренним представляется использованный Поречной В.И. в теоретической и практической части диссертации **материал исследования**, включающий в себя 100 библиографических/энциклопедических статей из словарей русского и английского языков («Философский энциклопедический словарь», «Словарь литературоведческих терминов», «Лингвистический энциклопедический словарь», «Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов», «Большой энциклопедический словарь», «Стилистический энциклопедический словарь русского языка», «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Словарь лингвистических терминов», «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, «Большой толковый словарь русского языка», Macmillan English Dictionary); 1300 контекстов из художественной литературы XIX – начала XXI века, в том числе драматических произведений, публицистики XX – начала XXI века, церковно-богословской сферы, электронной коммуникации на русском и английском языках (общим объемом более 1 000 страниц); 1700 контекстов из Национального корпуса русского языка (НКРЯ) и Британского национального корпуса (BNC); 150 словарных статей; 3022 реакции, полученные в результате проведения экспериментального исследования с участием русскоязычных испытуемых (250 реакций при проведении экспериментального исследования с применением методики субъективных дефиниций, 2772 реакции при проведении свободного ассоциативного эксперимента).

В автореферате диссертации последовательно освещаются результаты каждого из этапов эмпирического исследования, указывающие на подтверждение частных гипотез исследования (с.12-16), а также основной его основной гипотезы (с. 16). Несомненным достоинством работы Поречной В.И. является исследование такого комплексного понятия, как пространственный код культуры как в теоретической, так и в эмпирической части исследования (с. 10, 16).

Теоретическая и практическая значимость исследования обоснованы в тексте автореферата и сомнений и возражений не вызывают.

Диссертационное исследование В.И. Поречной прошло **апробацию** результатов на научных и научно-практических конференциях различного уровня. По теме исследования автором были опубликованы 22 научные статьи, в том числе 5 публикаций в рецензируемых научных изданиях, включённых в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК для опубликования основных научных результатов исследований, 1 статья,

индексируемая в международных базах данных (Scopus), 16 статей в сборниках научных трудов и материалах научных конференций.

Представленные на защиту **положения** доказательно изучены в тексте автореферата. Изложение материала характеризуется логичностью и связанностью.

Соответствие результатов работы поставленной цели и задачам свидетельствует о продуктивности применяемой автором методологии.

Автореферат обладает четкой структурой, логичностью. В нем последовательно отражены все этапы исследования.

Таким образом, на основе содержания автореферата можно сделать вывод, что диссертационная работа В.И. Поречной «Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах языка» соответствует требованиям пунктов 9, 10, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а также Паспорту научной специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Автор данного диссертационного сочинения заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

кандидат филологических наук, доцент кафедры
правовых и гуманитарных дисциплин
Частного образовательного учреждения
высшего образования «Курский институт менеджмента,
экономики и бизнеса»
С.Е. Шевченко

Адрес: 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д.35.

Тел.: (4712) 70-82-47

E-mail: priemnaya@mebik.ru

*Прозвонено по телефону С.Е. Шевченко
Получено административным отделом
А.Н. Соловьев 27.09.2023*

