

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поречной Виктории Игоревны  
«Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах  
языка», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-  
сопоставительная лингвистика  
(Тверь, 2023)

В настоящее время исследование когнитивных процессов в их связи с языком и мышлением является одним из наиболее значимых направлений лингвистики. В связи с этим особую важность приобретает изучение универсальных категорий, к числу которых относится пространство, процесса формирования представления о нем, а также способов его объективации в языке, рассматриваемых в диссертационном исследовании Поречной В.И.

Очевидно, возникает необходимость критического осмысления термина «пространственная картина мира», включающего в себя два самостоятельных лингвистических термина («пространство», «картина мира»), являющегося комплексным явлением, не имеющим однозначной трактовки в современной теоретической лингвистике, а также необходимостью подробного изучения характерных свойств когнитивных механизмов и лингвокультурных процессов как элементов формирования пространственной картины мира, поскольку тропы генерируются в когнитивном процессе метафоризации, реализующем функции пространственного кода культуры. Такая проблематика, несомненно, представляется **актуальной** с точки зрения исследования особенностей вербализации пространственной картины мира в тропах.

В диссертационном исследовании В.И. Поречной применяется и успешно реализуется интегративный подход к изучению объекта исследования – пространственной картины мира как особого элемента языковой картины мира индивида, формирующейся в результате категоризации и вербализации пространственных отношений, что находит своё отражение в **научной новизне** работы. В рамках данного подхода в работе акцентируется внимание на исследовании тропов с пространственной семантикой как на результате когнитивного процесса метафоризации (с. 10). Представленный теоретический постулат позволяет расширить представление о взаимосвязи понятий «образ», «троп», «пространственная картина мира», а также исследовать и дополнить критериальные показатели для классификации тропов с учетом психолингвистического параметра в рамках пространственного метафорического комплекса, что находит свое отражение в **теоретической значимости** диссертационного исследования В.И. Поречной.

При решении задач и достижении цели работы была применена значительная методологическая база, включающая в себя **методы и методики** описания и обобщения, комплексный теоретический анализ, приёмы лингвистического, контекстного и интроспективного анализа, теоретико-индуктивный метод, методика субъективных дефиниций, метод ассоциативного эксперимента, метод интерпретации эмпирических данных, компонентный анализ семантики лексических единиц; словообразовательный анализ лексических единиц;

количественно-статистический метод, сопоставительный анализ экспериментальных данных.

Несомненным достоинством работы является сопоставление обладающих метафорическим потенциалом лингвокультурных элементов, направленное на достижение цели диссертационного исследования, а также рассмотрение лексической, морфологической, синтаксической репрезентации пространства и пространственных отношений на материале нескольких языков (с. 9), что значительно повышает значимость полученных автором выводов и результатов.

Подчеркнём, что выполненное Поречной В.И. исследование уточняет и расширяет семантику термина «пространственный код культуры». Всесторонний анализ указанного понятия в теоретической и эмпирической части диссертационного исследования, рассмотрение его свойств, позволяет сделать значимые для современного уровня развития филологического знания теоретические выводы о тропе как о результате объективации пространственного кода культуры (с. 10, с. 16), а также привести собственную, дополненную дефиницию указанного понятия, что также является достоинством данного диссертационного исследования. Подробное рассмотрение концептуализации пространственного кода культуры, осуществляемое на уровне предикации функционально-семантических конститuentов при неизменном учёте культурных экспонентов, также является важным для достижения цели и задач работы, которые успешно достигнуты. Исследование репрезентации пространственного кода культуры не только на теоретическом уровне, но и при анализе результатов проведенного автором эмпирического исследования, подтверждает грамотное применение Поречной В.И. интегративного подхода.

Нельзя не констатировать **достоверность** результатов диссертационного исследования, обусловленную изучением и дальнейшей обработкой значительного материала исследования: 25 стимульных контекстов различного объёма и модусов функционирования тропеических средств; 3022 реакции, полученных в результате проведения эмпирической части исследования; изучения 100 библиографических/энциклопедических статей из словарей русского и английского языков; 1300 контекстов из художественной литературы XIX – начала XXI века, в том числе драматических произведений, публицистики XX – начала XXI века, церковно-богословской сферы, электронной коммуникации на русском и английском языках; 1700 контекстов из Национального корпуса русского языка (НКРЯ) и Британского национального корпуса (BNC); 50 словарных статей.

Не вызывает сомнения **практическая значимость** исследования, состоящая в возможности использования теоретических положений и выводов диссертации в лекционных курсах по общему языкознанию, теории языка, когнитивной лингвистике, психолингвистике, стилистике, а также разработке спецкурсов, спецсеминаров по семантике, лингвокультурологии, прикладной лингвистике.

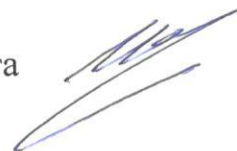
Отдельного внимания заслуживает убедительная апробация результатов работы В.И. Поречной в публикациях и конференциях различного уровня. По теме исследования опубликованы 22 научные статьи, в том числе 5 публикаций в рецензируемых научных изданиях, включённых в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК для опубликования

основных научных результатов исследований, 1 статья, индексируемая в международных базах данных (Scopus), 16 статей в сборниках научных трудов и материалах научных конференций.

Диссертационное исследование В.И. Поречной имеет четкую структуру, отражающую логику рассмотрения заявленной темы. Сформулированные выводы соответствуют полученным результатам, что свидетельствует о достижении цели работы и выполнении поставленных задач. Положения на защиту могут считаться доказанными. Содержание автореферата отражает суть выполненного исследования.

Таким образом, на основе содержания автореферата можно сделать вывод, что диссертационная работа В.И. Поречной «Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах языка» соответствует требованиям пунктов 9, 10, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а также Паспорту научной специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Автор данного диссертационного сочинения заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

кандидат филологических наук, доцент  
заведующий кафедрой иностранных языков  
Курского государственного медицинского университета  
И.Ф. Шамара



Адрес: 305041, Курская область, г. Курск, ул. К. Маркса, д.3.  
Тел.: +7(4712)588-137  
E-mail: [kurskmed@mail.ru](mailto:kurskmed@mail.ru)

*Подпись Шамара И.Ф.  
заверяю  
зам. начальника управления  
персоналом и кадровой  
работой  
29.09.2017*

