

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поречной Виктории Игоревны «Вербализация пространственной картины мира в тропеических средствах языка», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Обращение к категории пространства с позиций разных наук, рассмотрение эволюции сущностной составляющей данного понятия, анализ учений, укорененных в традиции, и внимание к деталям современных антропологических парадигм могут дать толчок к конструктивному сочленению естественно-научного и гуманитарного образов этой сложной категории. Кандидатская диссертация Виктории Игоревны Поречной в этом контексте представляет собой серьезное научное исследование, посвященное изучению становления понятия пространства и его репрезентации в тропеических средствах языка, ставших богатым источником для изучения действующих принципов моделирования опыта индивида с методологических позиций. Сказанное объясняет несомненную **актуальность** выполненной работы.

Интегративный подход к изучению пространственной картины мира с применением эмпирических данных, а также исследование особенностей её вербализации в рамках современного филологического знания, учитывающего психолингвистический аспект при анализе и дополнении показателей для классификации тропов, составляют несомненную **научную новизну**.

Цель исследования – описание особенностей репрезентации тропеической лексики с пространственной семантикой с позиции интегративного подхода в ментальном лексиконе индивида, автором достигнута. Для реализации заявленной цели В.И. Поречная последовательно и скрупулезно решает ряд поставленных задач, логически встроенных в изложение текста исследования.

Можем констатировать, что **теоретическая значимость** рассматриваемого исследования заключается в том, что данная работа вносит вклад в современное научное описание языковой картины мира, при этом расширяя представление о метафоризации как когнитивном механизме формирования средств выражения пространственной картины мира. В.И. Поречной раскрыты и углублены представления о тропах как способах её репрезентации; выделены средства объективации пространства в языке; предложена дополненная дефиниция термина «пространственный код культуры», представлена схема связи художественного образа со средствами его репрезентации; выделены функции пространственного кода культуры с позиции его формирования и функционирования; дополнены критерии тропеичности выразительных средств языка с учётом психолингвистического подхода; представлена уточнённая дефиниция тропа.

Исследование В.И. Поречной является ценным и в **практическом** плане: теоретические положения и выводы этой работы могут использоваться в лекционных курсах по общему языкознанию, теории языка, когнитивной лингвистике, психолингвистике, стилистике. Материалы диссертации должны найти применение при разработке спецкурсов, спецсеминаров по семантике, лингвокультурологии, прикладной лингвистике.

Логично и содержательно представлены **положения**, выносимые на защиту, которые можно считать доказанными. **Достоверность результатов** и обоснованность выводов диссертации обеспечивается комплексным использованием современных методов и методик, а также тем, что её теоретические постулаты основываются на использовании и переосмыслении значительного объема научных источников по исследуемой проблеме с привлечением обширных эмпирических данных, подвергнутых исследованию с применением взаимодополняющих методов и приёмов анализа. Кроме того, **апробация результатов** исследования представляется достаточной и убедительной. Основные положения и результаты диссертационного исследования опубликованы в 22 научных статьях, общим объёмом 8,9 п.л., в том числе 5 публикаций в рецензируемых научных изданиях, включённых в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, 1 статья, индексируемая в международных базах данных (Scopus), 16 статей в сборниках научных трудов и материалах научных конференций различного уровня.

Автореферат диссертации даёт наглядное представление о ходе исследования, проведённого автором. Рецензируемая работа хорошо структурирована. В первых двух главах достаточно полно и всесторонне рассмотрены вопросы, связанные с описанием языкового представления пространственной картины мира и пространственных отношений, а также тропа как языкового средства выражения пространственных универсалий. Третья глава диссертации посвящена детальному описанию результатов многоэтапного экспериментального исследования. Полученные в первых двух главах теоретические обобщения грамотно применяются к анализу фактического материала и формулированию итоговых выводов

Особым достоинством работы следует считать богатый экспериментальный материал, положенный в её основу и включающий 3022 реакции, полученных в результате проведения эмпирической части исследования.

В заключении следует подчеркнуть, что рецензируемая работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а её автор, Поречная Виктория Игоревна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук

по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Токарев Григорий Валериевич,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой документоведения
и стилистики русского языка
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
300026, г. Тула, пр. Ленина, 125
Телефон: 9509283115
e-mail: grig72@mail.ru



25 октября 2023 г.

Сведения об авторе отзыва:

Токарев Григорий Валериевич, доктор филологических наук по
специальностям 10.02.01 Русский язык, профессор



Подпись Токарева Г.В.
заверяю. Начальник отдела
делопроизводства и связи

