

## Отзыв

**об автореферате диссертации И.В. Бурдина «Концепт “ чай “ в русской литературе XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Диссертационное исследование И.В. Бурдина создано в русле локальной поэтики, актуального направления современного литературоведения, посвященного изучению локальных элементов поэтики текста, включенных в широкий/глобальный историко-культурный и литературный контекст. Как следствие И.В. Бурдину благодаря изучению концепта «чай» и его эволюции удалось по-новому увидеть и концептосферу русской культуры, и «русский культурный код», и «место русской цивилизации в окружающем ее мире». Все это определяет актуальность и научную новизну диссертационного исследования И.В. Бурдина.

Четкая структура диссертации отражает логику концепции исследования. Теоретико-методологическая позиция автора отличается аргументированностью и обоснованностью языка описания (концепт и его репрезентация, концептосфера, авторский концепт, феномен русского литературного чаепития и др.). Методология исследования носит интегративный характер, в ней сочетаются собственно литературоведческие и лингвокультурологические подходы.

Материал исследования отличается тщательностью отбора и вместе с тем почти исчерпывающей полнотой: от «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина до «Трех сестер» А.П. Чехова, включая сюжет чаепития и великих классиков, и писателей так называемого второго ряда. Особой удачей и важным достижением И.В. Бурдина представляется выстраивание «концептуальных связей» «чая» и русского быта, национального уклада и таких феноменов русского литературного чаепития, как дом, дружба,

общение, карточная игра, товар, роскошь, путешествие, дисгармония мира и т.п.

Диссертация И.В. Бурдина является завершенным самостоятельным исследованием, в котором ставятся новые для науки проблемы и предлагаются оригинальные варианты их решения. Материалы и выводы диссертации могут быть использованы в процессе преподавания курсов по теории литературы, истории русской литературы, истории культуры.

Публикации И.В. Бурдина (8) в полной мере отражают результаты его научного исследования. Считаю, что диссертация И.В. Бурдина «Концепт “чай” в русской литературе XIX века» отвечает требованиям пп. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры журналистики Института  
социально-гуманитарных наук  
04.04.2023



Дворцова Наталья Петровна

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тюменский государственный университет».

625003, Тюмень, ул. Володарского, 6.

Телефон: 8(3452)59-74-29

E-mail: [n.p.dvorcova@utmn.ru](mailto:n.p.dvorcova@utmn.ru)

