

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации И.В. Бурдина
«Концепт “чай” в русской литературе XIX века»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы
народов Российской Федерации

Автореферат диссертации И.В. Бурдина дает достаточно ясное представление об актуальности, целях, задачах работы, о положениях, выносимых на защиту, о содержании глав, о научных результатах проведенного исследования.

Актуальность и новизна рецензируемой диссертации не вызывает сомнения. Исследование концептосферы русской литературы – одна из насущных и в то же время малоисследованных тем в современном литературоведении, что обуславливает *историко-литературную* и *теоретическую актуальность* работы. **Новизна** же диссертации И.В. Бурдина обусловлена следующими факторами.

Во-первых, в ней предложены инновационные принципы анализа феномена концепта в системе художественного произведения.

Во-вторых, выявлены и систематизированы мотивно-образные комплексы, связанные с чаем и чаепитием, сложившиеся в разных культурах и этносах, что обусловило кристаллизацию этого концепта в семиосфере художественной литературы.

В-третьих, в диссертации впервые предложен репрезентативный анализ обширного корпуса художественных текстов русской литературы сквозь концептуальную призму, связанную с семантическим комплексом *чая/чаепития*.

В-четвертых, в итоге доказывается, что концепт «чай» является одной из оригинальных констант русской культуры и прослеживается его эволюция на протяжении классической эпохи развития русской литературы.

Теоретическая значимость работы, судя по автореферату, заключается в том, что полученные соискателем результаты представляют интерес с точки зрения развития самой методологии изучения функционирования концепта в художественном тексте, отражающей современный уровень научного мышления. По сути, диссертант предлагает семантическую парадигму анализа концепта в художественном тексте, семиотически ориентированный способ изучения связи концепта с поэтикой произведения.

Обоснованность научных положений, выносимых на защиту, не вызывает сомнений. Диссертант определил методы и приемы своего исследования, предложив комплексный алгоритм исследования, обеспечивающий **высокую степень достоверности результатов.**

Безусловно, подтверждением **высокой степени достоверности результатов** служит широта привлекаемого для анализа материала: концепт чай исследуется в диссертации на материале произведений не только классиков русской литературы – А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, но – что представляется особенно важным – и авторов второго ряда

– В. Нарезного, М. Погодина, О. Сомова, И. Козлова, П. Мельникова-Печерского, П. Боборыкина, А. Вельтмана, М. Авдеева, В. Гиляровского.

Осуществленный соискателем подход представляется плодотворным и наукоемким, он позволяет углубить представления об особенностях литературного творчества с применением методик литературоведческого и лингвокультурологического анализа; результатом его стала в работе реконструкция одного из векторов русской культуры, связанного с представлениями о межкультурной коммуникации.

Несомненна **практическая ценность** диссертационного сочинения, связанная с возможностью применения полученных результатов и выводов в дальнейшем изучении ключевых концептов русской литературы и отработке методики литературоведческого анализа концептов. Материалы диссертации могут быть использованы в преподавании вузовских курсов «История русской литературы» (XIX века), «История русской культуры» и др.

Автореферат свидетельствует о полном соответствии диссертации заявленной специальности (5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации); в нем также содержатся верифицирующие отсылки о вполне достойной **апробации** исследования, основные положения которого представлены в докладах на престижных научных форумах и опубликованы в авторитетных научных изданиях (4 публикации в изданиях ВАК РФ).

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация И.В. Бурдина полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 — Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

14 марта 2023 г.

Заведующий кафедрой истории журналистики и литературы
Московского университета им. А.С. Грибоедова,
доктор филологических наук, профессор

Л.Г. Кихней

Подпись проф. Л.Г. Кихней удостоверяю.

Декан факультета журналистики
Московского университета им. А.С. Грибоедова,
доктор филологических наук, профессор

Ю.В. Шуйская



Почтовый адрес: 607207, Москва, ул. Байкальская, д.30, корп. 1, кв. 45

Контактные телефоны: 8 926 602 59 31

E-mail: lgkihney@yandex.ru