

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лосевой Натальи Вениаминовны
«Жанрово-стилевое своеобразие прозы Ю. В. Красавина», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01
– русская литература

Диссертация Н.В. Лосевой посвящена исследованию творческого наследия видного русского писателя рубежа XX – XXI веков Ю.В. Красавина. Актуальность диссертации обусловлена отсутствием общей оценки и характеристики творческой индивидуальности Красавина, необходимостью вписать его имя в историко-литературный процесс и ввести его наследие в научный оборот.

Научная новизна диссертации определена тем фактом, что впервые творчество Ю.В. Красавина рассматривается целостно, всесторонне. Автор исследования осуществляет анализ малых, средних и крупных жанровых форм в художественной системе Красавина и рассматривая эволюцию жанровой системы писателя, выявляет стилевые особенности его прозы, определяет главные периоды его творческого пути. На материале творчества писателя диссертантка пытается определить связи регионального и общероссийского литературного процесса и доказать, что эти процессы являются глубинными, диалектическими.

Структура диссертации соответствует ее целям и задачам и построена по жанрово-хронологическому принципу: в первой главе рассмотрены малые жанры, во второй главе – повести Красавина, в третьей речь идет о романах писателя. Н.В. Лосева использует совокупность методов: типологический, историко-генетический, системный. Взятый за основу традиционный жанрово-стилевой подход отражает эволюционные процессы в русской прозе второй половины XX века в творчестве прозаика, что дает возможность вписать имя Красавина в российский литературный процесс.

Основные выводы в диссертации вполне обоснованы, подкреплены весомыми аргументами, глубоким анализом произведений писателя. Соискательница убедительно представляет Красавина как художника широкого жанрового диапазона, определяет главные направления его жанровой эволюции. Предпринятый в работе опыт периодизации творчества писателя свидетельствует об интенсивности и разнообразии его творческих исканий, о пережитых кризисах, о тесной связи художественного мышления Красавина с изменяющейся действительностью, о его активной гражданской позиции. Н.В. Лосева определяет личностные качества, которые способствуют формированию идеологической направленности произведений Красавина, – патриотизм, гуманизм, гражданственность, приверженность национальным идеалам, эстетике фольклора, народной культуре.

Интересные и значимые наблюдения Н.В. Лосева сделала относительно поэтики Красавина, обратив особое внимание на роль заглавий, экфрасис, цветообразы, символику, художественную ономастику, которая во многом предопределяет поступки героев и влияет на характерологию и сюжетостроение.

Особой удачей диссертантки следует считать расшифровку богатого интертекстуального слоя в произведениях Красавина, соотнесения его творчества с

древнерусской литературой, с традициями классики (Чехов, Лев Толстой), с различными школами и течениями современной ему литературы («деревенской прозой», «производственным романом»).

Важным представляется и вывод относительно типа творчества Красавина: в работе он определяется как реалистический с элементами романтизма и «духовного реализма». В целом Красавин предстает в данной работе как значительная фигура в литературном процессе.

Теоретическая и практическая значимость диссертации очевидны. Материалы диссертации могут быть использованы при составлении учебных программ и пособий по истории русской и региональной литературы второй половины XX – начала XXI века, при подготовке реально-исторического комментария к изданиям произведений Ю.В. Красавина, в краеведческой и музейной работе. Уточнение методики анализа регионального и общенационального элементов в творчестве писателя имеет теоретическое значение.

В целом диссертация и автореферат производят положительное впечатление. Соискательница проделала большую исследовательскую работу, изучила значительный пласт материала. Результаты исследования апробированы Н.В. Лосевой на международных и всероссийских научно-практических конференциях, 11 статей опубликованы в авторитетных научных изданиях (4 публикации в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ).

Автореферат полно и корректно отражает содержание диссертации. Из всего сказанного следует вывод о том, что диссертация Н.В. Лосевой «Жанрово-стилевое своеобразие прозы Ю. В. Красавина» отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

11.12.2019 г.



НАУЧНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН

ЧУК ЮЛИЯ ВАДИМОВНА

Гулин Александр Вадимович,
доктор филологических наук,
специальность 10.01.01 – русская литература,
ведущий научный сотрудник

Отдела русской классической литературы
Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт
мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Почтовый адрес: 105264, г.Москва, 7-Парковая ул., д.16, к.1, кв. 176

Электронный адрес: gulinimli@yandex.ru

Телефон: +7 (499)3671408; +7(916)1957230.