

Отзыв

на автореферат диссертации МАМАЕВОЙ Надежды Павловны «Музыкальное образование детей в школах и внешкольных учреждениях русского зарубежья (1920-1930-е годы), 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность исследования, выполненного Н.П.Мамаевой не вызывает сомнения. Одно из актуальных направлений педагогической науки, которое в последнюю четверть XX века и по настоящее время активно разрабатывается отечественными учёными, это исследование педагогической мысли и образовательной практики Русского зарубежья. В рамках названного направления весьма актуально обращение соискателя к изучению постановки музыкального образования детей и юношества в русских эмигрантских школах и внешкольных учреждениях в 1920-1930-е годы. Её диссертация, насколько можно судить по автореферату, обладает рядом достоинств. Проведенный анализ научной литературы и сложившейся зарубежной практики образования позволил автору выявить противоречия между потребностью семьи, общества и государства в значительном улучшении постановки музыкального образования детей и юношества и недостаточным использованием в этом деле позитивного опыта прошлого, в том числе опыта Русского зарубежья; между накопленным в русской эмиграции опытом решения методических и практических аспектов музыкального образования и его недостаточной изученностью в современной образовательной практике в РФ.

В рамках проведенного исследования представлен и реализован авторский подход в решении перечисленных противоречий. Их анализ позволил Н.П.Мамаевой сформулировать проблему исследования, заключающуюся в установлении того, на какой теоретико-методической основе строилось и как практически осуществлялось музыкальное образование подрастающего поколения в школах и внешкольных учреждениях Русского зарубежья.

Заслуживает внимания глубокий историографический анализ проблемы развития музыкального образования в странах зарубежья. Н.П.Мамаева рассмотрела различные подходы и концепции, раскрывающие своеобразие «первой волны» русской эмиграции, обусловившей специфичность методологии обучения и воспитания, в том числе и музыкального образования детей эмигрантов.

Достойно представлены в автореферате научная новизна и теоретическая значимость исследования, в которых охарактеризована сущность русского зарубежья как социокультурного феномена, структура и элементы его образовательного пространства; проанализирован вклад музыкантов-педагогов Русского зарубежья в разработку методических аспектов школьного музыкального образования, его программно-методического обеспечения; намечены результативные пути использования современной российской школой и педагогикой теоретико-методического и практического опыта музыкального образования в Русском зарубежье.

Следует отметить также и практическую направленность выполненного исследования. Содержащиеся в нём теоретические положения и выводы вполне могут быть использованы:

-при чтении курсов по дисциплинам «История музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования» для студентов музыкальных факультетов педагогических учебных заведений.

Диссертация логично выстроена, текст автореферата написан хорошим научным языком, что облегчает понимание существа проделанной работы.

Как недостаток автореферата можно отнести то обстоятельство, что в нём не нашли достойного отражения исторические работы В.Н.Шацкой и О.А.Апраксиной.

Подводя итоги, можно заключить, что диссертационное исследование Мамаевой Надежды Павловны «Музыкальное образование детей в школах и внешкольных учреждениях русского зарубежья (1920-1930-е годы), представленное на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования, является научно-квалификационной работой, в которой, на основании выполненного автором исследования, разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение. Диссертация соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемых к кандидатским диссертациям, а её автор - Мамаева Надежда Павловна заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв составлен доктором педагогических наук, профессором, ведущим научным сотрудником лаборатории общих проблем дидактики и философии образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» Алиевым Ю.Б.

(контактная информация: тел. Ю.Б.Алиева 8-909-684-83-68;

e-mail Ю.Б. Алиева: Nerutit@mail.ru

Адрес Института 105062г.Москва,ул.Макаренко,д.5/16

Электронпочта Института info@instarao

Сайт Института www.inst.rao.ru

Доктор педагогических наук, профессор,
ведущий научный сотрудник
лаборатории общих проблем
дидактики и философии
образования ФГБНУ «Институт
стратегии развития образования РАО»



Ю.Б.Алиев

