

ОТЗЫВ

об автореферате Пономаревой Анны Юрьевны
«Концепт «Haus» в индивидуально-авторской картине мира
Генриха Бёлля (на материале романов «Дом без хозяина», «Бильярд в
половине десятого», «Глазами клоуна»), представленной на соискание
учёной степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование Пономаревой Анны Юрьевны «Концепт «Haus» в индивидуально-авторской картине мира Генриха Бёлля (на материале романов «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна») посвящено изучению концепта «Дом» («Haus») в индивидуально-авторской картине мира немецкого писателя Генриха Белля.

Актуальность темы исследования обусловлена следующими причинами:

- во-первых, формирование новых исследовательских подходов к изучению языка и речи повлекло за собой необходимость исследования художественных произведений с точки зрения лингвокультурологии и когнитивной лингвистики;

- во-вторых, исследование индивидуально-авторской картины мира Генриха Белля, лауреата Нобелевской премии, получившего прозвище «совесть нации», творчество которого, с одной стороны, оказало значительное влияние на формирование картины мира языкового коллектива, а с другой – отражает ее, является продуктивным средством познания и осмысления языковой картины мира немецкого народа;

- в-третьих, исследование базового концепта «дом», представленного в немецком языке лексемой «Haus», как одного из ключевых культурных концептов не только в индивидуально-авторской картине мира Генриха Бёлля, но и в немецкой языковой картине мира в целом.

Данными причинами обусловлена **научная новизна** исследования: творчество Генриха Белля впервые исследуется с привлечением методики комплексного подхода к исследованию концепта «Haus» в индивидуально-авторской картине мира на примере произведений писателя.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обусловлены использованием междисциплинарных методов исследования: дефиниционного метода, контекстуального и контентного анализа, приема сплошной выборки и количественного подсчета в рамках индуктивно-эмпирического и гипотетико-дедуктивных подходов, а также статистического и описательно-аналитического методов.

Теоретическая и практическая значимость представленного диссертационного исследования заключается в расширении сведений о базовых концептах немецкой лингвокультуры. Результаты исследования могут дополнить теоретический материал вузовских курсов по теории языка, теории межкультурной коммуникации, лингвокультурологии, лексикологии немецкого языка, переводоведению, лингвострановедению, литературоведению, а также послужить материалом для спецкурсов. Кроме того, результаты данного

исследования могут быть использованы в методике и практике составления словарей.

Автор диссертационного исследования выявил в своей работе типично немецкие представления о доме, дал определение основных особенностей репрезентации концепта «Haus» в немецкой языковой картине мира, описал понятийную составляющую концепта «Haus» в немецкой языковой картине мира на материале аспектных и толковых словарей. Таким образом, можно утверждать, что цели и задачи, поставленные автором диссертационного исследования, полностью достигнуты.

По результатам данного исследования было опубликовано 23 статьи общим объёмом 10,18 п.л., из них 6 статей – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, что позволяет судить о достаточной степени апробации.

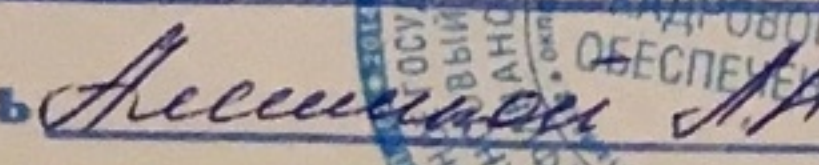
Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Пономаревой Анны Юрьевны «Концепт «Haus» в индивидуально-авторской картине мира Генриха Бёлля (на материале романов «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна»), является самостоятельным и завершённым исследованием, а ее автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доцент Департамента
языковой подготовки
Финансового университета,
кандидат филологических наук
по специальности 10.02.01- русский язык

Л.Н. Алешина

Алешина Лариса Николаевна,
кандидат филологических наук,
доцент Департамента языковой подготовки
Финансового университета
при Правительстве Российской Федерации
(Финансовый университет)
Почтовый адрес: 125993, Москва, Ленинградский проспект, д. 49
Телефон: 8 (499) 943-98-55
Электронный адрес: academy@fa.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Подпись    **заверено:**
