

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения  
«Московский государственный  
институт международных  
отношений (Университет) МИД России»  
профессор Е.М.КОЖОКИН

« 5 » июня 2017 г.



### ОТЗЫВ

**ведущей организации на диссертационную работу  
СОБОЛЬ Маргариты Николаевны  
на тему: «Свободное использование произведений в средствах массовой  
информации США и России»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика  
(филологические науки)**

Диссертационное исследование Соболев Маргариты Николаевны, представленное к защите в диссертационном совете Д 212.263.05 при ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» на тему: «Свободное использование произведений в средствах массовой информации США и России», посвящено не самой изученной в России проблематике использования заимствованных материалов в СМИ и сравнению законодательства по данному вопросу и принятой в нашей стране практики с ситуацией, сложившейся в Соединенных Штатах Америки, которая практически не освещена в трудах российских ученых.

Свободное использование произведений в СМИ (т.е. использование журналистами охраняемых законом материалов без согласия правообладателя и без выплаты авторского гонорара) – тема теоретически сложная и практически значимая. Выбор темы определил ее высокую

**актуальность** как с научной, так и с практической точки зрения: в эпоху стремительного развития средств массовой коммуникации и новых медиа, с появлением все новых видов охраняемых авторских произведений, для журналистов чрезвычайно важно понимать, где пролегают границы между законным и незаконным использованием заимствованных материалов. В данном диссертационном исследовании сделана попытка как можно точнее обозначить эти границы и наметить пути для дальнейшего развития научного дискурса по вопросу свободного использования произведений в российских и американских СМИ.

**Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций,** сформулированных в диссертации Соболев М.Н., подтверждается широким спектром специальной литературы на русском и английском языках и внушительной подборкой прецедентов и судебных решений, а также спорных случаев из журналистской практики двух стран, не дошедших до суда (о чем, в частности, свидетельствует обширный библиографический список, насчитывающий более 300 наименований).

Кроме того, автор продемонстрировала роль свободного использования произведений, прибегнув к контент-анализу материалов двух крупнейших международных телевизионных новостных агентств – Рейтер и АПТН – на примере видеороликов о гражданской войне в Сирии. Согласно полученным результатам, агентства широко обращались к свободному использованию произведений, заимствуя материалы без согласия правообладателей, при этом зачастую не указывая источник. Автор справедливо отмечает неоднозначный характер данной ситуации: с одной стороны, любительские видеоматериалы дают возможность международным средствам массовой информации освещать события из горячих точек, куда редко добиваются независимые профессиональные журналисты. С другой стороны, репортерам, использующим агентства или сайты-агрегаторы,

которые не указывают автора и источник заимствования, становится сложнее проверить информацию. Таким образом, в работе поставлен актуальный вопрос о политической ангажированности видеоматериалов, используемых в СМИ, их подлинности, достоверности и этичности, а также о возможном манипулировании общественным мнением. В этом контексте, замечает автор, свободное использование произведений становится обоюдоострым инструментом, который необходимо применять крайне вдумчиво и осторожно.

**Достоверность и новизна** исследования обусловлены характером работы, а именно комплексным подходом к рассмотрению свободного использования произведений в СМИ, изучению вопроса в историческом контексте и в сопоставлении российского и американского опыта реализации данного комплекса исключений и ограничений авторского права. Оригинален и предмет исследования: особенности практического применения авторского права в США и России в контексте свободного использования произведений в СМИ.

Автор поставила своей целью изучить свободное (добросовестное) использование произведений в СМИ США и России как нормативный аспект коммуникации: проследить историю формирования и современное состояние, провести сравнительный анализ современной правоприменительной практики и выработать рекомендации по реализации свободного использования произведений в деятельности редакций СМИ России.

**Особую значимость для науки и для практического применения** имеют такие выполненные задачи, как выявление основных тенденций в развитии и практике применения свободного использования произведений в СМИ на протяжении изучаемого периода, а также переосмысление теоретического материала и полевого опроса журналистов с целью

предложить рекомендации по применению свободного использования произведений в редакциях российских СМИ. В частности, Соболев М.Н. выявила негативную тенденцию применять новейший технологический инструментарий, – номинально предназначенный, в соответствии с новейшим авторским и информационным законодательством США и России, для борьбы с неправомерным использованием объектов авторского права – в целях осознанного ограничения свободы слова и информации, т.е. в качестве цензурного инструмента.

С учетом этого автор исследования предлагает несколько собственных **рекомендаций и выводов**, изложенных в положениях, выносимых на защиту; также Соболев М.Н. на основе «Кодексов лучших практик добросовестного использования произведений», получивших распространение в медийной среде США, разрабатывает аналогичный проект «Кодекса лучших практик свободного использования произведений в российских СМИ». Данный проект представляет наибольший практический интерес, в частности, для сотрудников редакций российских медиа. Как утверждает автор, этот документ разрабатывался на базе редакции «РБК-ТВ» и нашел там свое применение.

К работе имеются следующие **замечания** по существу:

1) Соболев М.Н. обозначила в своей работе очень широкие рамки исследования, из-за чего исторический период развития свободного (добросовестного) использования произведений автору пришлось рассмотреть по ключевым «вехам» – прецедентам, которые вносили существенное изменение в парадигму развития доктрины свободного использования. При этом стоит отметить, что период новейшей истории рассмотрен детально и комплексно: проанализированы многочисленные судебные решения, освещена общественная дискуссия вокруг различных

законопроектов по свободному использованию произведений и по смежным вопросам, а также практика применения новых норм в редакциях СМИ;

2) Необходимо также отметить неточность названия «Кодекса лучших практик свободного использования произведений в российских СМИ». В представленном виде данный проект представляет собой скорее «Методические указания...» для сотрудников редакций средств массовой информации.

Таким образом, диссертационное исследование написано добротно, представляет собой итог кропотливого, вдумчивого труда и имеет законченный характер.

Выводы исследования в полной мере отражены в автореферате и 6 публикациях общим объемом 5,5 печатных листа по теме исследования, в том числе 3 публикациях в научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Содержание диссертации Соболев Маргариты Николаевны «Свободное использование произведений в средствах массовой информации США и России» соответствует паспорту специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки) и требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки).

Отзыв подготовлен деканом факультета Международной журналистики, доцентом кафедры международной журналистики Московского государственного института международных отношений (Университета) МИД России, кандидатом социологических наук Скворцовым Я.Л., профессором кафедры английского языка № 3, доктором филологических наук, Ивушкиной Т.А. Отзыв утвержден на заседании

Отзыв утвержден на заседании кафедры международной журналистики  
МГИМО Протокол № 4 от 23 мая 2017 г.

Адрес: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД Российской Федерации»,  
факультет международной журналистики, кафедра международной журналистики.  
Адрес: 119454, Россия, Москва, пр-т Вернадского, 76  
Телефон кафедры: (495) 433 2768  
E-mail: [kiranna76@mail.ru](mailto:kiranna76@mail.ru)

Заведующий кафедрой  
международной журналистики  
МГИМО МИД России,  
кандидат исторических наук  
(специальность 07.00.14 – «Партийное строительство»)

**Н.В. ШЕВЦОВ**

