

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора филологических наук, профессора
Л.Н.Скаковской о диссертации Пономаревой Юлии Владимировны
«Жанровое своеобразие произведений Б. Акунина», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
– 10.01.01 – русская литература

Выбор темы диссертации Ю. В. Пономаревой «Жанровое своеобразие произведений Б. Акунина» определен усилением внимания в современном литературоведении к проблемам жанровой интерпретации художественного текста. Рассмотрение данной темы позволяет выстроить максимально объективную парадигму научного подхода к изучению современной детективной прозы. Своевременность появления системного исследования различных авторских жанровых стратегий как механизма создания художественного произведения с конкретной тематикой обусловлена не только достаточной новизной такого рода работы, но и тем, что в жанре детектива анализ общих и индивидуальных писательских модификаций и новаций, определяющих читательское восприятие детективных произведений, в данном случае авторства Б. Акунина, в таком объеме ранее не предпринимался.

В диссертации реализована удачная попытка целостного осмысления творчества Б. Акунина с точки зрения жанрового своеобразия с учётом процессов самоидентификации автора по отношению к собственным произведениям. Главный акцент в исследовании Ю. В. Пономарева делает прежде всего на экспликации объёмности и многосферности акунинских текстов, как постмодернистских, и анализе системы индивидуальных авторских жанровых разновидностей и способах авторской апелляции к конкретной жанровой традиции.

Первая глава содержит достаточно крупный блок, посвященный жанровой теории и специфике понятия «миддл-литература». Это обусловлено непрекращающимися научными дискуссиями, касающимися теоретического осмысления собственно детективного жанра. Терминологические исследования жанра в целом нуждаются в расширении своего контекста; эволюция изучения детектива требует обращения к проблеме развития литературной беллетристики.

Во второй главе автор исследования, главным образом, рассматривает жанровую специфику «нового детектива» Б. Акунина, особое внимание уделяя авторским жанровым формам.

Главный вывод, к которому диссертант приходит в третьей главе, основан на справедливой трактовке жанровой эволюции творчества Б. Акунина как пути от использования традиционных жанровых форм, от экспериментов с жанровым законом, попыток его усложнения и расширения, к созданию новых жанровых реализаций, обусловленных интересом автора,

современной культурной и литературной ситуацией, успешностью того или иного вида произведений.

Следует отметить тщательный и лингвистически грамотный анализ научных и художественных текстов в рецензируемой работе.

В Заключении диссертационного исследования Ю. В. Пономарева говорит о достигнутых результатах, итогах, и намечает его перспективы.

В целом диссертация производит самое благоприятное впечатление. Радует диапазон охвата теоретического и особенно литературного материала. Автор свободно ориентируется в обширном научном и художественном текстуальном поле, профессионально рассуждает на заданную тему.

Диссертационное исследование Ю. В. Пономаревой «Жанровое своеобразие произведений Б. Акунина» выполнено на высоком филологическом уровне. Содержание автореферата соответствует содержанию научной работы. Результаты данного труда могут найти применение в вузовском преподавании, в лекциях и практических занятиях по русской литературе XX—XXI вв., в спецкурсах, спецсеминарах, а также при дальнейшем изучении вопросов, связанных с научным осмыслением творчества современных авторов.

Основные положения исследования и полученные результаты выражены в статьях и выступлениях на научно-практических конференциях в 2014 – 2017 гг. Материалы и результаты работы отражены в нескольких публикациях, из них 3 публикации ВАК.

Диссертационное исследование Юлии Владимировны Пономаревой «Жанровое своеобразие произведений Б. Акунина» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.01.01 – русская литература соответствует всем необходимым требованиям, предъявляемым ВАК к данного вида работам и может быть допущено к защите.

24.04.2018 г.

Доктор филологических наук, профессор

Л.Н.Скаковская

