

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации А. А. Ситниковой
«Смыслообразующая функция песни в структуре литературного
текста»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Диссертационная работа А. А. Ситниковой представляет собой интересное и перспективное научное исследование, посвящённое изучению проблемы передачи песни как вида синтетического искусства в структуре художественного текста, многообразие её проявлений и функций.

Интерес к вопросам диалогических отношений между разными видами искусства и особенностям воспроизведения одного вида искусства средствами другого привёл к созданию большого терминологического аппарата. Автором диссертационного исследования достаточно хорошо изучены проблемы «искусства в искусстве», проанализированы существующие термины (цитата, экфрасис, интермедальность), очень убедительно показана их близость, но не тождественность и не взаимозаменяемость, на примере изучения песенного синтетического текста, явления многокомпонентного и полисубтекстного, вводится в научный оборот понятие мультиинтермедальность.

Такой ракурс научного исследования является, несомненно, интересным, делает предпринятое соискателем научное исследование чрезвычайно актуальным и плодотворным. Ценным, на наш взгляд, является и то, что предметом исследования стали песенные произведения, включённые в структуру прозы современного малоизученного автора – Анны Старобинец. С одной стороны, в научный оборот вводятся впервые новые материалы, с другой – выявлена функциональная специфика инкорпорирования песни как вида синтетического искусства в структуру художественного текста.

Диссертационное исследование базируется на хорошей теоретической и методологической основе, соискательница чётко обозначила цель работы и ряд задач, которые успешно решены в ходе работы, чётко и логично структурированной.

Предложенная автором исследования типологическая модель исследования носит универсальный характер и может быть использована при изучении творчества разных писателей, а сама работа может иметь широкое научное и практическое применение.

Автореферат диссертации «Смыслообразующая функция песни в структуре литературного текста» свидетельствует, что работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне и представляет собой законченное целостное актуальное исследование.

А. А. Ситникова несомненно заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук.

Завкафедрой русской и
зарубежной литературы,
кандидат филологических наук, доцент



Н.Ф. Иванова

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени
Ярослава Мудрого», Российская Федерация, 173003, г. Великий Новгород, ул.
Большая Санкт-Петербургская, д. 41.

Наталья Федоровна Иванова (8162) 97-42-44 доб.1577

Электронная почта: novsu@novsu.ru

Сайт: <http://www.novsu.ru/dept/8707437/>

20.12.2016

