Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международный гуманитарно-лингвистический институт» (АНО ВО МГЛИ)

г. Москва, ул. Волгоградский проспект, д.32, к.11
тел.(495) 671 72 40, (495) 755 77 37

Исх. N 15 – 75

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования
Борунова Артема Борисовича
«Лингвостилистические и композиционные особенности художественной прозы американского писателя Р.Н. Митры»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Автореферат кандидатской диссертации А.Б. Борунова представляет собой результат научного труда по теме «Лингвистические и композиционные особенности художественной прозы американского писателя Р.Н. Митры» по специальности 10.02.04 – германские языки, выполненного автором на кафедре немецкого и французского языков ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых».

Актуальность представленного А.Б. Боруновым диссертационного исследования не вызывает сомнения и определяется следующими основными факторами: во-первых, в наши дни возрос интерес исследователей к особенностям взаимодействия писателя с читателем посредством создания стилистической образности. Во-вторых, данная работа представляет собой первую попытку выявления и широкого освящения лингвистических особенностей художественной прозы американского писателя рубежа XX - XXI вв. Р.Н. Митры. Актуальность исследования усиливается назревшей необходимостью изучения современных тенденций развития языка художественной прозы США и анализа, на конкретном языковом материале, стилистических средств и приёмов создания образности, благодаря которым становиться возможным привнесение в повествование дополнительных смыслов.

Выбрав в качестве исследования лингвостилистические и композиционные особенности художественной прозы, диссертант изучает их через призму лингвистической стилистики и стилистики декодирования, продолжая традиции, заложенные в Ленинградской школе проф. И. В. Арнольд.

Научная новизна исследования видится в следующем:

1. впервые показана реализация ряда функций стилистически маркированных единиц в художественной прозе Р. Н. Митры, а в частности, таких как создание локального колорита, социальная типизация, эмоционально-экспрессивного воздействия, речевая портретная характеристика героя;
2. впервые на материале романов Р. Н. Митры описаны функции и роль графики как стилистического приёма;
3. показано наличие интертекстуальных элементов в художественной прозе Р. Н. Митры, открывающие возможность для множественных интерпретаций текста;
4. отмечено использование невербальных средств в произведениях Р. Н. Митры как одного из стилистических приёмов, способствующих приращению смыслов.

Теоретическая значимость рецензируемой диссертации видится в том, что она вносит вклад в развитие теории интерпретации художественного текста, а также в решение проблем стилистики, в том числе лингвистики текста и социолингвистики.

Достоверность полученных результатов обеспечена анализом 2531 страниц произведений американских прозаиков XX – XXI вв. Основным источником примеров послужили произведения Р. Н. Митры, однако, в некоторых случаях, диссертант прибегал к анализу речевых эпизодов из художественных текстов современников Р.Н. Митры, что позволяет говорить о некой общности употребления стилистических возможностей современного языка художественной прозы США. Кроме того, удачным, с нашей точки зрения, является то, что диссертант в своей работе не оставляет без внимания рецензии на творчество Р.Н. Митры, подготовленные зарубежными исследователями.

Исследование прошло должную апробацию, результаты отражены в 9 публикациях, из них 3 публикации в ведущих изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Всё вышесказанное позволяет говорить о высоком научном уровне рецензируемой работы, и о том, что научные результаты, полученные автором, содержат решение важной научной задачи и имеют существенное значение для филологической теории и практики.

Содержание автореферата диссертационного исследования позволяет прийти к заключению о том, что диссертация Борунова А.Б. является научно-квалификационной работой и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук (требования ВАК пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в редакции 2013 г.), предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук), а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

заведующий кафедрой иностранных языков
АНО ВО «Международный гуманитарно-лингвистический институт» г. Москва,
к. филол. н., О. Е. Карачина

Организация, в которой работает Карачина О. Е.:
Автономная некоммерческая организация высшего образования «Международный гуманитарно-лингвистический институт» (АНО ВО «МГЛИ»)
109316, г. Москва, Волгоградский проспект, 32-11, кафедра иностранных языков.
post@mgli.ru
8-495-671-72-40

Подпись кандидата филологических наук, зав. каф. иностранных языков
АНО ВО «МГЛИ» Карачиной Ольги Евгеньевны заверяю инспектор отдела кадров Лихевич Л.О.