

Кыргыз Республикасынын билим берүү жана илим Министрлиги
Россия Федерациясынын билим берүү жана илим Министрлиги
Жогорку профессионалдык билим берүүнүн мамлекеттик билим берүүчү окуу жайы
Кыргызстан-Россия
Славян университети
720000, Бишкек ш.,
Киев көч. 44
Тел.: (0 996-312) 66 25 67, 43 11 69
Факс: (0 996-312) 43 11 69, 43 11 71
E-mail: krsu@krsu.edu.kg
расчеттук эсеп №1030120010765517
ГОПУ ОАО КБ «Кыргызстан» Бишкек ш.
БИК 103001
ИНН 01512199310054
2033345 9



0253101 2

Министерство образования и науки
Кыргызской Республики
Министерство образования и науки
Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет
720000, г. Бишкек,
ул. Киевская, 44
Тел.: (0 996-312) 66 25 67, 43 11 69
Факс: (0 996-312) 43 11 69, 43 11 71
E-mail: krsu@krsu.edu.kg
расчетный счет №1030120010765517
ГОПУ ОАО КБ «Кыргызстан» г. Бишкек
БИК 103001
ИНН 01512199310054
2033345 9

0253101 2

ОТЗЫВ
на автореферат диссертационной работы
Борунова Артема Борисовича
«Лингвостилистические и композиционные особенности художественной прозы американского писателя Р. Н. Митры»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - германские языки

Отметим, что изучение особенностей языка художественного произведения, композиции, явления интертекстуальности и средств художественной выразительности является актуальной задачей современной языковедческой стилистики. Данный пункт подтверждает актуальность исследования докторанта. Кроме того, актуальность предложенной темы обусловлена рядом причин. Прежде всего, интересом современной лингвистики к особенностям взаимодействия писателя с читателем посредством создания стилистической образности. Рецензируемая работа представляет собой первую попытку выявления и широкого освещения лингвистических особенностей художественной прозы американского писателя рубежа XX - XXI вв. Р. Н. Митры. Актуальность исследования усиливается назревшей необходимостью изучения современных тенденций развития языка художественной прозы США и анализа, на конкретном языковом материале, стилистических средств и приёмов создания образности, благодаря которым становится возможным привнесение в повествование дополнительных смыслов.

Настоящая диссертационная работа, имея объектом изучения функции стилистически маркированных единиц в художественной прозе, представляет собой оригинально задуманное и качественно выполненное исследование, что также свидетельствует о научной проницательности автора в освещении сложных вопросов языковедческой стилистики.

Интересным представляется наработка автором материала об использовании неверbalных средств в произведениях Р. Н. Митры как одного из стилистических приёмов приращения смыслов. Кроме того, автор касается в

своей работе такого актуального направления как выделение в художественном тексте интертекстуальности и интертекстуальных включений, являющихся средствами приращения смыслов. Ценность данного исследования заключается отчасти также в том, что в работе прослеживается попытка фиксации актуальных на сегодняшний день тенденций развития языка художественной прозы и общих стилистических приёмов, используемых американскими писателями современного нам общества.

Целью исследования заявлено всестороннее изучение языковых особенностей произведений Р. Н. Митры, которые реализуют стилистические функции создания образности в художественной прозе. Диссертант выделяет и описывает стилистические приёмы и обосновывает особенности функционирования данных стилистически маркированных элементов на конкретном языковом материале – отрывках из художественной прозы Рэгу Н. Митры.

Научная новизна исследования заключается в том, что в данной работе автор первым из лингвистов описывает стилистические особенности художественной прозы американского писателя наших дней, что является определённым вкладом в исследование, как языковых особенностей творчества Р. Н. Митры, так и общих тенденций в употреблении стилистических приёмов американскими писателями к XX- н. XXI вв., т.е. предпринята попытка некого синхронного среза использования рассматриваемых стилистических средств языка.

Теоретическая значимость рецензируемой диссертации видится в том, что она вносит вклад в развитие теории интерпретации художественного текста, а также в решение проблем стилистики, в том числе лингвистики текста, социолингвистики и литературоведения.

Достоверность полученных результатов обеспечена анализом 2531 страниц произведений американских прозаиков XX – XXI вв. Основным источником примеров послужили произведения Р. Н. Митры, однако, в некоторых случаях, диссертант прибегал к анализу речевых эпизодов из художественных текстов современников Р. Н. Митры, что позволяет говорить о некой общности употребления стилистических возможностей современного языка художественной прозы США. Кроме того, удачным, с нашей точки зрения, является то, что диссертант в своей работе не оставляет без внимания рецензии на творчество Р. Н. Митры, подготовленные зарубежными исследователями.

Текст автографа диссертации Борунова А. Б. демонстрирует системность, последовательность и доказательный характер изложения, постулируемые положения подтверждаются конкретными примерами. В завершении автор приходит к обстоятельным выводам, раскрывающим суть исследования. Исследование прошло должную апробацию, результаты отражены в 9 публикациях, из них 3 публикации в ведущих изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Автореферат диссертации Артема Борисовича Борунова «Лингвостилистические и композиционные особенности художественной прозы американского писателя Р. Н. Митры» полностью отвечает квалификационным требованиям п. 9 положения ВАК Министерства образования и науки РФ.

На основании изложенного выше считаю, что настоящая работа соответствует требованиям пп. 9, 10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук, а А. Б. Борунов заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - германские языки.

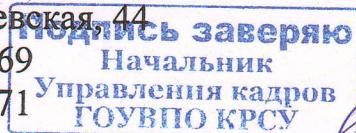
Доцент кафедры теории
и практики английского языка
и межкультурной коммуникации КРСУ,
кандидат филологических наук



R. B. Valtvakov

Р.В. Вальваков

Адрес: 720000, г. Бишкек, ул. Киевская, 44
Телефон: (996-312) 66-25-67, 43-11-69
Факс: (996-312) 43-11-69, 43-11-71
E-mail: krsu@krsu.edu.kg



Мажибеков
Мажибеков