

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Кловак Елены Владимировны**  
**«Типичные авторские модели как реализация универсального и**  
**индивидуального в идиостиле, представленной на соискание ученой**  
**степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.02.19 – теория языка (Тверь, 2015г.)**

На настоящем этапе развития лингвистической науки весьма популярен междисциплинарный, системный, когнитивно-направленный подход к описанию идиостиля. Поэтому, не случайно вопросы, связанные с исследованием языковых единиц и типичных моделей текстопостроения привлекают столь многих исследователей, разрабатывающих проблемы идиостиля. При этом структура данного понятия еще не представлена системно с точки зрения филологической герменевтики. Следовательно, тема, выбранная автором, является весьма актуальной. Диссертация Кловак Е.В. представляет собой теоретическое и практическое исследование круга проблем многоаспектного феномена идиостиля, рассматриваемого в рамках антропоцентрической парадигмы, которая на первое место выдвигает человека говорящего, как создателя и носителя языка и культуры.

Удачно выбранный текстовой материал наблюдения и установленная методика анализа обеспечивает обоснованность и убедительность выводов.

Исследовательская модель автора работы представляет универсальный алгоритм описания системы идиостиля на основе анализа языковых, экстралингвистических, композиционных и стилистических средств индивидуальной художественной системы автора. В работе достаточно убедительно и комплексно представлен механизм текстопостроения идиостиля Д.Г. Лоуренса посредством количественного и контекстуального анализа. При этом автор исследования не ставит цели проанализировать идиостиль конкретного автора, а выявляет и анализирует устойчивые модели, которые играют значительную роль в понимании текстов автора и организации рефлексии читателя. Глубоко и тонко отражена уровневая организация идиостиля, проводится детальный анализ авторской частотной лексики с позиции филологической герменевтики, разработанной Г.И. Богиным.

В целом, достоверность и обоснованность положений, выносимых на защиту, не вызывает сомнений и обеспечивается опорой на фундаментальные источники, что позволило автору выработать логику концепции работы значительным объемом привлеченного для анализа эмпирического материала, обращением к данным авторитетных справочников, энциклопедий и лексикографических источников. Положения исследования вполне убедительны и иллюстрируются множеством примеров из аутентичных источников. Результаты данного исследования должны найти применение в курсах по стилистике, теории языка, теории и типологии текста, в преподавании основ интерпретации текста, в спецкурсах по актуальным проблемам современной лингвистики, а также на практических занятиях по английскому языку как иностранному.

Само собой разумеется, что описание любого лингвистического явления не может быть исчерпывающим даже при детальном анализе. Хотелось бы для полноты дискуссии задать вопрос автору работы об отражении лингвокреативного потенциала идиостиля конкретного автора. Выявлены ли специфические окказиональные модели создания новых слов в ходе исследования помимо традиционных, описанных в автореферате (с.13).

Данная работа полностью отвечает квалификационным требованиям к сочинениям своего жанра. Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что рецензируемый труд представляет собой интересное, завершенное в пределах поставленных целей и задач исследование, выполненное на высоком уровне в современных лингвистических тенденциях. Работа содержит новые научные результаты, предложенные решения вполне аргументированы и прошли необходимую апробацию.

Судя по автореферату, Кловак Е.В. демонстрирует оригинальный подход к решению научных проблем, лингвистическую компетентность, знание и понимание специфики строя исследуемых языков. Диссертация Кловак Е.В. соответствующим всем требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24.09.2013 г. № 842, а ее автор, несомненно, заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка,

10.02.04 – германские языки), доцент,

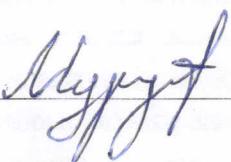
зав. кафедрой «Мировые языки и культуры»

Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего

профессионального образования

«Донской государственный технический университет»

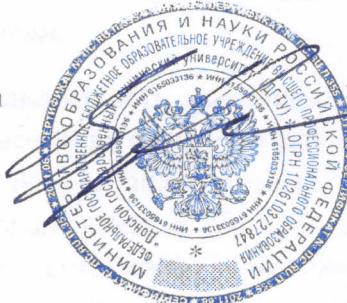


Муругова Елена Валерьевна

Подпись д. филолог. н., доцента Елены Валерьевны Муруговой Заверяю

Ученый секретарь Ученого Совета

В.Н. Анисимов.



344000, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1, к. 8-334

Телефон: (863) 238-13-17

Факс: (863) 232-79-53

E-mail: murugovaelena@yandex.ru