

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Кловак Елены Владимировны**
«ТИПИЧНЫЕ АВТОРСКИЕ МОДЕЛИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО И
ИНДИВИДУАЛЬНОГО В ИДИОСТИЛЕ», представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Тема диссертационной работы Е.В. Кловак представляется актуальной, поскольку соискатель предпринимает попытку решить проблему фрагментарности исследований идиостиля и предложить новую комплексную схему анализа и оценки индивидуальности используемого творческого метода. Идиостиль в работе понимается как сложноорганизованная система типичных авторских моделей текстопостроения (ТАММ), которые реализуют себя на разных уровнях организации языковой ткани и смыслового пространства художественного текста. Описание характеристик идиостиля производится на примере анализа такой индивидуальной творческой системы в одном из романов и в нескольких рассказах классика английской литературы Д.Г. Лоуренса.

Предлагается проводить последовательный анализ идиостиля на трёх уровнях – лингвистическом, экстралингвистическом и стилистическом. На каждом из указанных уровней выделяются дополнительные шаги, в совокупности образующие универсальный алгоритм описания идиостиля, который по мысли автора приложим к любому тексту, а не только к художественному. Можно утверждать, что автореферат диссертации свидетельствует о том, что цель работы достигнута и основные задачи исследования выполнены, поскольку в диссертации была разработана многоуровневая модель анализа идиостиля – универсальный алгоритм описания данного явления, а также рассмотрены основные разноотраслевые подходы к определению понятия «идиостиль», разграничению данного термина и родового понятия стиля, описаны основные ТАММ идиостиля Г.Д. Лоуренса, позволяющие сформулировать основные принципы целостного описания этого явления с позиций универсализации.

Исследование Е.В. Кловак выполнено в русле Тверской герменевтической школы и является вкладом в развитие данного научного направления. Идиостиль рассматривается как метасредство регулирования рефлексии читателя при понимании текста. Ранее не было прецедентов изучения проблемы идиостиля с герменевтических позиций, что обеспечивает новизну данного исследовательского проекта.

Результаты исследования Е.В. Кловак представлены в восьми публикациях, три из которых – в рецензируемых журналах, что соответствует установленным нормативам.

Представленная работа, судя по автореферату, является оригинальным и самостоятельным исследованием и отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Е.В. Кловак – присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

23.11.2015 г.

д.филол.н.,
доцент кафедры европейских языков
Института Лингвистики Российского
государственного гуманитарного университета

Ильина Елена Валерьевна

