

Отзыв

об автореферате диссертации Кловак Елены Владимировны «Типичные авторские модели как реализация универсального и индивидуального в идиостиле», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка (Тверь, 2015)

Актуальность исследования Е.В. Кловак обусловлена интересом современной лингвистики к проблемам языковой личности и механизмам порождения текстов, в том числе художественных. Изучение проблемы идиостиля предполагает междисциплинарный подход, который успешно демонстрирует Е.В.Кловак в своей работе.

Объектом исследования в диссертационной работе является художественный текст, в котором диссертантом выявляется взаимосвязь языка и личности автора.

Предметом исследования является идиостиль как система типичных авторских моделей, регулирующих рефлексии читателя и выводящих его на адекватное понимание смыслов, определенных в текстах автора.

Автор показывает, что в художественном тексте присутствует система типичных авторских моделей (называемых аббревиатурой ТАММ, хотя мы так и не поняли, почему в аббревиатуре присутствуют две буквы М), которые присутствуют во всех произведениях автора.

В качестве материала исследования использованы произведения классика английской литературы Д.Лоуренса.

Новизна исследования Е.В.Кловак заключается в разработке универсального алгоритма описания системы идиостиля на основе анализа языковых, экстралингвистических, композиционных и стилистических средств индивидуальной художественной системы автора.

Теоретическая значимость результатов исследования обуславливается описанием системы идиостиля писателя на всех уровнях языка с точки зрения филологической герменевтики, что позволяет говорить об идиостиле как особой форме языка, в которой выражены индивидуальное мировосприятие и картина мира автора.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов и выводов исследования при организации практических занятий по анализу текста, стилистике и соответствующих семинаров и спецкурсов.

Е.В.Кловак показано, что идиостиль - это система формально-смысловых характеристик, реализующихся в типичных авторских моделях текстопостроения, при помощи которых организуется творческо-языковая деятельность писателя, причем механизм описания тексто-языкового уровня идиостиля является универсальным.

Из проведенного автором исследования очевидно, что разработанная модель может быть применима ко всем текстам любых авторов, а идиостиль является эффективным инструментом смыслопостроения и смыслоусмотрения.

Исследование Е.В.Кловак имеет достаточную апробацию в публикациях и выступлениях на конференциях различного ранга.

Основные положения диссертационного исследования изложены в восьми публикациях автора общим объемом 2,3 п. л., три из которых — в изданиях, рекомендованных ВАК.

Вопрос к диссертанту.

Диссертант указывает: «Мы полагаем, что идиостиль представляет собой систему текстопорождающих характеристик, образующих смысловое поле, типичное для этого автора» (с.4 АКД).

Термин *смысловое поле* весьма по-разному понимается в лингвистике. Хотелось бы знать, что конкретно диссертант имеет в виду под смысловым полем.

В целом следует высоко оценить исследование Е.В.Кловак по полученным

результатам, а также, что хочется особо подчеркнуть - как развитие концепции филологической герменевтики основоположника Тверской школы филологической герменевтики Г.И. Богина.

Диссертационное исследование Е.В.Кловак «Типичные авторские модели как реализация универсального и индивидуального в идиостиле» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – русский язык.

Стернин Иосиф Абрамович,
заслуженный деятель науки РФ,
профессор кафедры общего языкознания и стилистики филологического факультета,
директор Центра коммуникативных исследований ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»,
доктор филологических наук, профессор
394007, Воронеж,
ул. Димитрова, д.4 , кв.154,
эл. почта sterninia@mail.ru
тел. (473)2 208 249



| | |
|--|-----------------------------|
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ») | |
| Подпись | <i>проф. И. А. Стернина</i> |
| заверяю | <i>методист</i> |
| | <i>Артёмов В. А.</i> |
| 20..... | |
| Подпись, расшифровка подписи | |