

## Отзыв

о диссертации *Мичурина Дмитрия Сергеевича*  
«Прецедентный поликодовый текст в вербально-изобразительной  
коммуникации интернет-сообществ  
(на материале русскоязычных имидж-форумов)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – теория языка.  
Тверь, 2014г.

Диссертационное исследование Мичурина Дмитрия Сергеевича посвящено анализу функционирования прецедентных поликодовых текстов в вербально-изобразительной коммуникации интернет-сообществ.

Изучение не только вербальных, но и изобразительных компонентов интернет-коммуникации значительно расширяет научные представления о коммуникации в целом. Современные информационные технологии позволили расширить сферу использования поликодовых текстов. Функционирующие в политическом, рекламном, дидактическом и религиозном дискурсах тексты с вербально-изобразительным компонентом описаны в работах Сорокина Ю.А., Тарасова Е.Ф., Поймановой О.В., Сонина А.Г., Анисимовой Е.Е. и др. Тем не менее фундаментальных исследований, посвященных особенностям коммуникации в новых информационных пространствах, не так много. Еще меньше серьезных научных источников, в которых бы описывались закономерности коммуникативных процессов в условиях интерактивности. В новом и в то же время фундаментальном для интернета жанре – комментарии – тесно переплетаются два семиотически разных компонента – текст и иллюстрация.

Диссертационное исследование Мичурина Дмитрия Сергеевича «Прецедентный поликодовый текст в вербально-изобразительной коммуникации интернет-сообществ (на материале русскоязычных имидж-форумов)» входит в число пионерских работ, изучающих принципы структурирования новых форматов письменной коммуникации в интернете.

Феномен прецедентности как базовая характеристика функционирования особых поликодовых сообщений в интернете также еще не достаточно изучен. Рассмотрение интернет-мемов в дихроническом аспекте позволило ученым выявить четыре коммуникативных статуса этих прецедентных феноменов: создание мема и первоначальная реакция сообщества, коммуникативная экспансия, период стабильности и, наконец, угасание мема или изменение статуса.

Мичурин Дмитрий Сергеевич, выявляя как фатическую, так и смыслопорождающую функцию интернет-мемов, доказывает необходимость их исследования в синхронии: влияние поликодовых прецедентных текстов на динамику развития интерактивных коммуникативных событий еще не было предметом научного рассмотрения.

**Актуальность** диссертационного исследования – в востребованности социальной практикой знаний об особенностях порождения и понимания



гипертекстов, о факторах, способствующих оптимизации представления информации в текстах, имеющих вербальные и визуальные блоки.

Выбор в качестве объекта исследования поликодовых интернет-мемов, явления, нуждающегося в научном изучении, определил постановку **цели** диссертационной работы – выявление существенных свойств нового для лингвистики объекта и анализ его функционирования в качестве элемента коммуникативного события.

Достижению поставленной цели способствовали корректно сформулированные диссертантом **задачи**, основными из которых являются: анализ универсальных и специфических характеристик интернет-коммуникации; определение роли поликодовых текстов в коммуникации пользователей разных интернет-площадок; оценка влияния поликодовых интернет-мемов на динамику коммуникации в интернет-сообществах.

**Объект** исследования – поликодовые интернет-мемы. В качестве **предмета** исследования в работе рассматривается взаимодействие входящих в интернет-мемы семиотически гетерогенных составляющих: изобразительной и вербальной. Под взаимодействием автором понимается «наличие сходств и различий в семантике и прагматике гетерогенных компонентов, значимых для реализации текстами их коммуникативной функции» (с. 3).

При работе с исследуемым материалом диссертант кроме общенаучных и собственно лингвистических методов, использовал статистические методы обработки данных.

**Материал** диссертации – 50 поликодовых коммуникативных событий с высказываниями пользователей имидж-форума «Двач», а также прецедентные поликодовые тексты и их варианты общим числом более 2 000 единиц.

Объём привлеченного диссертантом контента обеспечивает **достоверность** полученных результатов.

**Научная новизна** работы заключается в том, что *впервые* с помощью верифицируемых методик исследуются поликодовые тексты, порождаемые и воспроизводимые в процессе коммуникации участниками интернет-сообществ.

В **первой главе** «Роль поликодовых текстов в интернет-коммуникации» автор раскрывает как общие принципы коммуникации в интернете, так и специфические свойства и инструменты сетевого общения. Поликодовость, по мнению диссертанта, выступает доминантной характеристикой текстов, функционирующих в сфере интернет-коммуникации. Мичурин Д.С. сопоставляет понятие «поликодовый текст» с близкими ему понятиями «креолизованный/ видеовербальный/ семиотически обогащенный/ лингвовизуальный/ гибридный текст». В работе выявлены существенные признаки используемых разными авторами синонимичных терминов, аргументирована исследовательская позиция о четком соответствии текстов с определенными структурно-содержательными особенностями объема понятия «поликодовый текст».



Диссертант, рассматривая базовые модели понимания поликодовых текстов, вступает в научную полемику с авторами, предлагающими иную стратегию восприятия поликодовых текстов читателем – с корректирующей, а не доминирующей функцией изобразительного блока в процессе конструирования смысла всего текста. Мичурин Дмитрий Сергеевич демонстрирует знание теорий восприятия текста как отечественных, так и зарубежных авторов, а также умение на высоком научном уровне представить аргументацию собственной позиции.

**Вторая глава «Язык поликодовых текстов и механика поликодовых коммуникативных событий»** посвящена исследованию основных типов прецедентных поликодовых текстов (интернет-мемов). К категории интернет-мемов автор относит макросы, демотиваторы, веб-комиксы, сообщения имидж-форумов и инфографику.

Анализ каждой из разновидностей интернет-мема проводился диссертантом по определенной схеме (описание структуры, история возникновения и распространения в Сети) и показал, что, несмотря на специфические особенности, все они подчиняются общему правилу – доминантой сообщения является изобразительный компонент.

Описание динамики в развертывании смысла гипертекста, инициированного изображением охоты на дельфинов и авторским комментарием, представлено во второй части главы. На основе концептуального анализа Мичурин Дмитрий Сергеевич визуализирует узловые точки эволюции смысла в полифоничном тексте (Рисунок 2.39) и далее обстоятельно описывает этапы верификации гипотезы.

Все необходимые компоненты диссертационного исследования (актуальность, новизна, теоретическая значимость работы, возможность практического использования результатов работы и т.д.) представлены в работе, что свидетельствует о достаточной методологической подготовленности соискателя к серьезному научному исследованию.

Проанализируем наиболее ценные положения, выносимые Мичуриным Д.С. на защиту.

Полагаем, что перспективным для дальнейших исследований является вывод диссертанта об **интерактивности** поликодовых текстов, созданных с помощью новых информационных технологий. Многочисленные сообщения, проанализированные автором, позволили ему выявить поликодовое **взаимодействие** пользователей, которое можно рассматривать как новый лингвистический объект актуального научного рассмотрения, пришедший на смену поликодовому **воздействию** (субъект-объектной коммуникации).

Актуальным с точки зрения лингвистической безопасности является и вывод Мичурина Д.С. о манипулятивных свойствах поликодовых текстов: мемы-кальки англоязычных оригиналов с минимальной смысловой и культурной адаптацией из-за опоры на изобразительную составляющую способствуют «более жёсткому усвоению постоянными участниками поликодовой интернет-коммуникации инокультурных стереотипов и глобализации их мировоззрения» (с. 6).



В отношении третьего положения, выносимого на защиту, возникает вопрос о разграничении понятий «прецедентность» и «вариативность» по отношению к тексту.

При знакомстве с текстом диссертации возник ряд замечаний:

1. В тексте диссертации и в Приложении не представлен *алгоритм* анализа поликодового текста, опирающийся на теорию смысловой доминанты текста, а на стр. 4 автореферата диссертантом эта методологическая основа постулируется.

2. Изобразительный и вербальный компоненты ряда сообщений, фигурирующих в диссертации в качестве *примеров*, весьма специфичны. На наш взгляд, инвективная копрологическая семантика все же не является ключевой особенностью поликодовых интернет-текстов и к подбору лексики и иллюстраций диссертант мог бы подойти более взвешенно.

3. В целом стилистически работа написана безупречно, но, к сожалению, не свободна от ряда опечаток (см. с. 49, 51, 57, 58 и др.).

Все сказанное позволяет заключить следующее. Диссертационное исследование Мичурина Д.С. выполнено по актуальной теме, имеющей научное, теоретическое и прикладное значение. Выводы, полученные автором диссертации на основе семантического анализа и статистической обработки объемного материала, аргументированны. Закономерности, обнаруженные при порождении высказываний в условиях виртуальной полифонии, раскрывают новые перспективы исследования поликодовых текстов.

Логика работы, заявленная во введении, в тексте исследования вполне выявляется. Вопросы, возникшие при знакомстве с диссертацией, имели уточняющий характер и не влияют на положительную оценку работы.

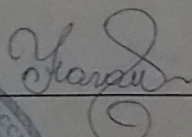
Диссертация Мичурина Дмитрия Сергеевича «Прецедентный поликодовый текст в вербально-изобразительной коммуникации интернет-сообществ (на материале русскоязычных имидж-форумов)» соответствует требованиям к кандидатской диссертации, предъявляемым ВАК Министерства образования и науки РФ в соответствии с пунктом 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

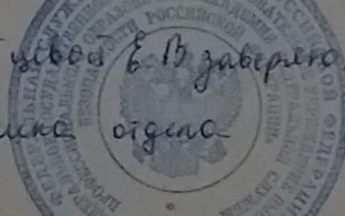
Публикации соискателя и автореферат отражают содержание диссертации, а ее автор, Мичурин Дмитрий Сергеевич, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук  
профессор кафедры № 7

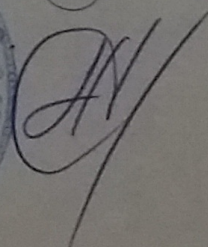
факультета иностранных языков

ФГБОУ ВПО «Академия ФСБ России»

  
Нагайцева Е.В.

  
Подпись Нагайцевой Е.В. заверено.  
Заместитель начальника  
службы кадров

10 сентября 2014 г.

  
Карпучин И. А.