

**Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература  
Грекова Владимира Николаевича  
«Коммуникативные особенности  
философской публицистики славянофилов (1830–1860 гг.)»**

Изучение философской прозы XIX в. было и остается перспективным для отечественного литературоведения, стремящегося раскрыть генезис, жанровое и мировоззренческое своеобразие этого многогранного историко-литературного явления. В.Н. Греков в этой связи стремится к целостному, синергетическому изучению философской прозы славянофилов, раскрывая глубинную связь журналистского, философского и художественного дискурсов. Качественно новым является анализ подтекста публицистической статьи как одного из средств создания диалогового поля между автором и читателем. Наряду с этим в работе плодотворно раскрываются интертекстуальные связи произведений славянофилов. Диссертант выявляет и анализирует коммуникативную матрицу славянофилов, синтетический характер хронотопов в публицистических и художественных текстах славянофилов, что свидетельствует о научной новизне диссертационного исследования. Теоретическую значимость работе придает рассмотрение коммуникативного кризиса, находящего свое выражение в формальных средствах. Методологически удачным следует назвать то, что исследователь рассматривает славянофильство как диалогическую, полифоническую систему в историческом развитии, выявляя открытые и скрытые формы полемики славянофилов между собой.

Соискатель последовательно изучает концепты (веры, святости, любви-веры, любви-послушания, любви-жертвы, «живой жизни» и др.), особенности индивидуального мифотворчества (развитие архаической антitezы «своего» и «чужого»), основные направления рецепции традиций западноевропейской романтической эстетики в творчестве славянофилов. В диссертации на материале исследуемого материала впервые системно осмыслиается категория исторической памяти, связанная с эпическим пониманием жизни, которое является доминирующим в творчестве славянофилов. Через всю работу доказывается ключевой тезис о том, что славянофилы через оппозиции и антitezы стремились к обретению соборного миросозерцания. К бесспорным исследовательским удачам следует отнести рассмотрение диссертантом гносеологии и историософии славянофилов. Выводы исследователя опираются на добротный литературоведческий анализ, в том числе архивных материалов и рукописей.

После знакомства с авторефератом возникает вопрос: как коммуникационные стратегии публицистики и художественных произведений славянофилов, их жанровые и образные

особенности соотносятся с магистральными направлениями развития западноевропейской философской публицистики изучаемого периода?

Автореферат и опубликованные работы дают основания для вывода о высоком уровне диссертационного исследования В.Н. Грекова, его теоретической и практической значимости, а также о соответствии требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор диссертации, Владимир Николаевич Греков, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук, профессор кафедры  
литературы и культурологии федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования  
«Омский государственный педагогический  
университет»



Г.В. Косяков

«21» мая 2014 г.

Геннадий Викторович Косяков.  
Почтовый адрес организации: 644099, г. Омск, наб. им. Тухачевского, 14.  
E-mail: gen777kos@omgpu.ru  
Моб. тел.: 89136078346.

